

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2014-2018

**INFORME DE PRÁCTICAS
PROFESIONALES**

**ESTRATEGIAS PARA CONVIVIR Y COMUNICARSE EN EL AULA
MULTIGRADO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTA

LUIS ELIUD SALAZAR GARCIA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2014-2018

**INFORME DE PRÁCTICAS
PROFESIONALES**

**ESTRATEGIAS PARA CONVIVIR Y COMUNICARSE EN EL AULA
MULTIGRADO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTA

LUIS ELIUD SALAZAR GARCIA

Dictamen

DEDICATORIAS A MIS PADRES

Los cuales estuvieron a mi lado cuando más los necesité, quienes me enseñaron lo bueno y lo malo desde muy temprana edad, a quienes les agradezco de estar conmigo día tras día apoyándome en lo que necesito. Es por eso que les dedico este documento a ustedes que para mí son lo máximo, ya que confiaron en mí desde que tomaron la decisión de mandarme a un lugar lejano de ustedes, les agradezco papá y mamá mil gracias por todo, yo sé que en ocasiones se la vieron difícil en lo económico, problemas familiares, actitudes de uno mismo, pero les tengo una noticia aquí estoy presente siempre hacia delante, papá, mamá si pude con estos 7 años fuera de casa, si pude con este sueño que surgió hace 4 años, la verdad padres no me alcanzaría todo lo que quiero escribir solamente darles las gracias por todo lo que me han brindado amor, cariño, salud, bienestar, entre muchas cosas más a base de su trabajo, esfuerzo y dedicación.

Bueno me despido dándoles mis más cordiales gracias y agradeciendo de tener unos padres como usted los amo mucho y quiero algún día devolver esto que hicieron de mí. José Emiliano Anguiano Rodríguez & Ma. Consuelo García Torres

A MIS HERMANOS

A mis cuatro hermanos que siempre están al pendiente de lo que hago, ya sea bueno o malo. Bueno pues muchas gracias por brindarme su apoyo, cariño y consejos desde el más pequeño hasta el más grande, bueno queridos hermanos gracias por todo y recuerden

“uno siempre puede si uno quiere” les agradezco todo lo que hicieron por mí gracias los amo con todo mi corazón.

DEDICATORIA

***MAESTRAS, ISABEL GARCÍA GALAVIZ & SANDRA SUAREZ
GALAVIZ***

A estas dos personas que desde muy pequeño me han considerado como parte de su familia, a ellas que siempre han sido mi ejemplo a seguir, les doy las gracias por estar al pendiente de lo que ocupo día con día, les agradezco su apoyo, su amor, su comprensión y sobre todo su cariño, a pesar de ser parientes muy lejanos, les agradezco el estar conmigo cuando más las ocupo, sin sus consejos no estuviera en donde estoy ahora, gracias Isabel, gracias Sandri por su apoyo, muchas gracias las quiero mucho, espero y un día recompensar todo lo que hicieron conmigo mil gracias de todo corazón.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS

Te agradezco por todo lo que me has dejado hacer desde que inicié hasta ahorita en el camino educativo, te agradezco padre celestial por dejarme día con día aprender, conocer, superarme etc. Te agradezco por estar conmigo cuando te necesito, te agradezco más que nada por darme salud y bienestar, sin estos dos puntos no obtuviera lo que tengo ahora.

“Amantísimo padre celestial te doy gracias por demostrarme el camino bueno, por demostrarme que tú siempre serás mi amigo, que tú nunca me dejaras solo, por dejarme hoy cumplir con este reto que me puse a pesar de mis problemas que he pasado en mi trascurso como estudiante, bendito Dios mil gracias por estar conmigo hoy siempre, mil gracias por dejarme llegar a mi objetivo hoy y siempre te agradezco por lo que has hecho por mí ¡muchas gracias! Mi Dios Amen”

MAESTROS DE LA ESCUELA NORMAL

Agradezco a todo docente que me otorgó conocimientos, aprendizajes nuevos, sin su ayuda no cumpliera con los requisitos para formarme como docente capaz de afrontar cualquier reto en el ámbito educativo, les agradezco a cada uno de ellos por su trabajo que mostraron en cada una de sus clases. Que fue de gran ayuda para seguir formándome como un maestro digno de aprender y enseñar en mis prácticas profesionales.

ASESOR METODOLOGICO, GUSTAVO DE LEÓN RODRÍGUEZ

Le agradezco por sus orientaciones, conocimientos, dedicación y esfuerzo, para llevar a cabo este informe de prácticas profesionales, sin su ayuda esto no hubiese sido posible de la mejor manera, gracias maestro por el tiempo invertido en mí, gracias maestro por sus clases, extra clases, muchas gracias por todo, pues sin su ayuda no estuviera en este punto en el que me encuentro de mi formación profesional, mil, mil gracias.

MTRA. DIRECTORA MA. COCEPCION AGUILAR MATA

Le agradezco a usted maestra por estar a mi lado en este ciclo lleno de aventuras, risas, conocimientos dentro y fuera del ámbito escolar, le agradezco maestra por cada uno de sus consejos, ya que sin ellos no pudiera estar aquí dándole las gracias maestra de todo corazón gracias.

GRUPOS 1° 2° 3° "A"

Mis pequeños guerreros, les agradezco infinitamente por creer en mí, ya que a través de usted pude cumplir con este documento el cual es un requisito para terminar con esta profesión, mil gracias por todo, gracias por abrirme su corazón para educarlos, enseñarles nuevos conocimientos y aprendizajes que día con día preparaba para ustedes.

MTRO. SAMUEL VARGAR RODRÍGUEZ

Por último, le agradezco a usted maestro por estar a mi lado en este ciclo escolar, ya que sin su ayuda, conocimiento y consejos, no estaría donde estoy, maestro, su amistad para mí fue de gran ayuda, siempre lo recordaré y pues no me queda más que desearle lo mejor en sus futuros años como docente, aquí maestro tiene usted a un amigo para toda la vida y espero seguir visitándolo y le deseo mucho éxito en todo tanto en lo educativo como en lo familiar.

Índice

Contenido	Pág.
Introducción	1
Capítulo 1 Plan de acción	5
1.1 Diagnóstico	5
1.1.1 Características del entorno escolar	6
1.1.2 Datos de identificación de la escuela.....	7
1.1.3 Infraestructura escolar.....	7
1.1.4 Aspectos valórales	8
1.1.5 Aula.....	10
1.1.6 El diagnóstico del tema seleccionado	14
1.1.7. Cuadro de competencias profesionales.....	16
Competencias profesionales y genéricas.	17
1.1.8 Descripción del análisis y selección	17
1.1.9 Mapeo de asignaturas.....	18
1.2 Intención	21
1.2.1 Magnitud	23
1.2.2 Trascendencia.	26
1.2.3 Factibilidad	27
1.2.4 Impacto	28
1.2.5 Experiencia	29
1.3 Planificación	30
1.3.1 Artículo tercero constitucional.....	34
1.3.2 Ley general del servicio profesional docente	35
1.3.3 Objetivo general y específico	36
1.3.4 Preguntas de investigación.....	37
1.4 Modelo de investigación.....	38
1.4.1 Descripción del método que se va a seguir	38
1.4.2 Características de la investigación-acción en la escuela.....	41
1.4.3 Tipo de investigación: investigación - acción.....	44
1.4.4 Enfoque de investigación. Cualitativo	44

1.4.5 Técnicas e instrumentos de acopio de información	45
1.4.6 Población o muestra.....	46
1.4.7 El tipo de instrumentos que se usará en la investigación.....	47
1.4.8 El procedimiento para la selección de la muestra.....	48
Capítulo 2. Propuesta de intervención	49
2.1 Fundamentación teórica.....	49
2.2 Respuesta a preguntas de investigación.....	51
2.3. 1ra Aplicación de estrategias “Ven te invito a convivir y comunicarte”	53
2.3.1. Estrategia 1: “Nos damos la bienvenida”	53
2.3.2 Estrategia 2. “Mostramos como nos sentimos”	54
2.3.3 Estrategia 3. “Y ahora me siento así”	55
2.3.4 Estrategia 4. “Rondas de caricias”	56
2.3.5 Estrategia 5. “Te lo presto”	57
2.3.6 Estrategia 6. “Recuerdo que una vez”	58
2.3.7 Estrategia 7. “Me sentí muy bien cuando”	58
2.3.8 Estrategia 8. “Una mano amiga”.....	59
2.4 Análisis de la primera propuesta de intervención, 1ra Aplicación de estrategias “Ven te invito a convivir y comunicarte”	62
2.4.1 Análisis 1ra aplicación de estrategias “Ven te invito a convivir y comunicarte”	67
2.5 Análisis de la segunda propuesta de intervención con reconstrucción: “Ven te invito a convivir y comunicarte”	83
Capítulo 3. Evaluación de la propuesta de mejora. “Ven te invito a convivir y comunicarte”	88
3.1 Evaluación de la primera Propuesta de intervención “Ven te invito a convivir y comunicarte”	90
3.2 Evaluación de la Segunda Propuesta de Intervención con Reconstrucción “Ven te invito a convivir y comunicarte”	104
Conclusiones y Recomendaciones.....	109
Referencias.....	112

Índice de tablas

Contenido	Pág.
Tabla 1 “Nos damos la bienvenida”	53
Tabla 2 “Mostrar cómo nos sentimos”	54
Tabla 3 “Y ahora me siento así”	55
Tabla 4 “Ronda de caricias”	56
Tabla 5 “Te lo presto”	57
Tabla 6 “Recuerdo que una vez”	58
Tabla 7 “Me sentí muy bien cuando”	58
Tabla 8 “Una mano amiga”	59
Tabla 9 “Cronograma de actividades”	60
Tabla 10 “Rubrica de evaluación”	61
Tabla 11 “Nos damos la bienvenida”	90
Tabla 12 “Mostramos cómo nos sentimos”	93
Tabla 13 “Y ahora me siento así”	95
Tabla 14 “Te lo presto”	97
Tabla 15 “Recuerdo que una vez”	100
Tabla 16 “Una mano amiga”	102
Tabla 17 “Rondas de caricias”	104
Tabla 18 “Me sentí muy bien cuando”	107

Índice de graficas

Contenido	Pág.
Gráfica 1 “Nos damos la bienvenida”	92
Gráfica 2 “Mostramos cómo nos sentimos”	94
Gráfica 3 “Y ahora me siento así”	96
Gráfica 4 “Te lo presto”	99
Gráfica 5 “Recuerdo que una vez”	101
Gráfica 6 “Una mano amiga”	103
Gráfica 7 “Rondas de caricias”	106
Gráfica 8 “Me sentí muy bien cuando”	108

Índice de anexos

Contenido

Anexo A Ubicación de la Escuela "Pensador Mexicano"

Anexo B Tipos de aprendizaje

Anexo C Socio grama

Anexo D Competencia genérica y profesional

Anexo E Población de 1° 2° 3°

Anexo F Inicio de la estrategias

Anexo G Niños en círculo para la 1er estrategia

Anexo H Estrategia No 2 "Mostramos cómo nos sentimos"

Anexo I Hoja de trabajo estrategia No. 2

Anexo J Estrategia No. 3

Anexo K Dibujo de la estrategia No. 4 "Rondas de caricias"

Anexo L Estrategia No. 5 "Te lo presto"

Anexo LL Juguete de los alumnos

Anexo M Estrategia No. 6 "Recuerdo que una vez"

Anexo N Estrategia No. 8 "Una mano amiga"

Anexo Ñ Amigo encontrado , estrategia No. 8

Anexo O Segunda intervencion "Rondas de caricias"

Anexo P Dibujo estrategias No. 1

Anexo Q Estrategia No. 2 "Me sentí muy bien cuando"

Anexo R Demostración de aprendizaje dentro del aula

Anexo S Grupo 1°, 2°, 3° "A"

Índice de imágenes

Contenidos	Pág.
Imagen de método a seguir	39

Introducción

La educación es un espacio en el cual el alumno puede adquirir diversas herramientas que les ayuda a explorar más allá del conocimiento para poder aplicar lo aprendido de una manera activa en cualquier contexto que se encuentre y así mismo saber decidir de una manera autónoma algún problema, actitudes y acciones para poder alcanzar sus objetivos en el día de mañana.

Referirse a convivir y comunicarse es un tema que da mucho de qué hablar como individuos de una sociedad en la que vivimos día con día, ahora bien las generaciones de hoy en día han cambiado con el paso de los años, tanto en la enseñanza, comportamiento y convivencia.

Por esta misma razón la convivencia y comunicación son concebidas como el eje fundamental del proceso escolar, por ser una de las cosas que se aprenden desde casa y se va mostrando a lo largo de los años con el conocimiento que tenga la persona sea niño o mayor de edad.

Algunas de las circunstancias que se denominan como “crisis” valoral son: la influencia debilitadora de la televisión y medios de comunicación, en el cambio de la estructura familiar, el rompimiento de las relaciones entre la escuela y la comunidad (Schmelkes, 2004, p.221).

Por ello el niño de hoy en día es capaz de adquirir la información o poder canalizar algún factor de violencia como la forma correcta de actuar, ya sea en su comunidad escuela y aula, ya que en esto tres contextos es donde habitúa más horas durante el día. Para ello en la escuela primaria, la convivencia y la comunicación es un tema que preocupa a los docentes, familias, alumnos y algunos centros educativos, ya que a través de estas problemáticas los niños tienden a relevar casos graves de acoso escolar y mostrando comportamientos fuera de lo común.

Es por ello que el presente informe de prácticas profesionales va encaminado a estrategias para convivir y comunicarse en el aula multigrado, dentro de la escuela “pensador mexicano” que parte de la implementación de diversas estrategias para motivar a los estudiantes y ser activos, para generar un clima de confianza dentro del salón de clases y más que nada para que al alumno el día de mañana lo enseñe a convivir y comunicarse fuera del ámbito escolar y ante una sociedad que lo rodea.

El presente proyecto se realizó dentro de la Escuela Primaria “Pensador Mexicano” del turno matutino perteneciente a la comunidad San José de la Viuda, municipio de Matehuala, S.L.P. Específicamente en los grados de 1°, 2°, 3°, con un total de 24 alumnos. Algunos alumnos tienen problemas de lenguaje, pues son alumnos rotativos (alumnos que no pronuncian la “R” esto se encuentra entre los alumnos de 1 grado y 3 grado. Los alumnos tienen un cambio de emociones muy rápido, ya que en los niños de primero por cualquier cosita lloran. Y también demuestran mucho la falta de convivencia en la mayoría de los alumnos.

Debido a esto gran parte de la población estudiantil presenta algunos problemas de rendimiento escolar, puesto que no demuestran noción de valores básicos, como el respeto, disciplina y tolerancia generando en ocasiones ambientes de violencia y agresividad con los compañeros. Cabe mencionar que la institución está actuando para tratar de darle solución a este tipo de situaciones, más sin embargo debemos de estar conscientes que los problemas vienen desde casa, debido a lo que ven ellos en el lugar donde viven.

El acuerdo 649 nos menciona las diferentes competencias profesionales que un docente tiene que llevar, ya que para el docente tiene que ser el actor principal para poder mejorar las problemáticas que hay en el aula de clases, es por eso que el docente debe de estar atento a participar en cada una de las actividades que se va a desarrollar para mejorar la convivencia y comunicación entre los alumnos del salón teniendo clara la responsabilidad y dominio, como autoridad ante los alumnos lo cual sirve para fortalecer al dar inicio a esta investigación.

Ya identificada la situación a mejorar en el grupo de practica y el papel del docente ante su atención concluye que la competencia profesional que se pretende favorecer por medio de la práctica educativa es **“Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación”**, ya que esta es como la competencia fuerte y por otro lado está la competencia genérica la cual es débil **“Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos”**, teniendo en cuenta que estas competencias son de gran ayuda para lograr éxito el día de mañana para formarse como licenciado en educación primaria.

El siguiente trabajo gobernado por la investigación – acción está conformado a partir de 3 capítulos, en los cuales serán llevados de la mano para poder tener un informe bien organizado, donde se muestre la debilidad del grupo, problemáticas, evaluaciones, reconstrucciones y sin duda alguna los resultados que muestra los éxitos o alcances en base a los propósitos que el docente se presentó anteriormente.

En el **Capítulo 1. Plan de acción** nos muestra la importancia para el futuro docente, así mismo la mejora y transformación de una problemática que se detectó dentro de la práctica profesional destacando en que institución se realizó dicha práctica la cual hace énfasis para trabajar el problema detectado, como también la selección de la competencias como profesional y genérica la cual es como una competencia fuerte y débil, para finalmente llegar al tema o nombre de la investigación del informe de prácticas profesionales.

Dentro del mismo capítulo se habla sobre la intención la cual es un punto en el cual se encuentra todos los referentes teóricos que sustenta esta investigación, posteriormente se encuentra la planificación, donde ella muestra el objetivo general y específicos que estos nos ayudaran a llegar a un fin o bien la meta que se pretende lograr con dicha investigación. Finalmente llegamos al apartado de la metodología, en la cual se basa en investigación – acción la cual se eligió a John Elliot como el principal modelo a seguir para darle resultado a esta investigación.

En el **Capítulo 2. Análisis y reflexión de la propuesta de intervención** se muestra el análisis reflexivo docente que se llevó a cabo al aplicar la propuesta de mejorar dentro de la primera intervención, como la segunda intervención las cuales las propone el autor John Elliot, esto con las variantes del autor Antoni Zabala Vidiella, como el diario de campo del profesor entre otras herramientas eficaces, para llevar el trabajo a un buen resultado.

En el **Capítulo 3. Evaluación de la propuesta de mejora** se concentran los resultados de la primera intervención, como la segunda intervención, pero dando en cada una de ellas los pasos de acción aplicados al avance de los alumnos y el docente, ya que él es el principal actor dentro del informe de prácticas profesionales, utilizando diferentes herramientas como son las rubricas, graficas, videos e imágenes.

Así mismo para finalizar están las conclusiones y recomendaciones para que el día de mañana sea un logro de manera global, sin olvidar el impacto que se obtuvo en los objetivos establecidos dentro del ámbito educativo.

Capítulo 1 Plan de acción

1.1 Diagnóstico

La educación hoy en día es un derecho humano esencial que posibilita el ejercicio de los demás, promoviéndoles convivencia y comunicación ante un grupo de personas. Gracias a ellas, es posible mejorar el aprendizaje de países, estados y comunidades. La historia comienza en nuestro país, el cual es México un 1 de Marzo de 2007, donde nos menciona que la convivencia y comunicación es una norma legal mexicana publicada en la Gaceta Oficial del Distrito Federal; hace mención de aquellos lugares formados por personas sin parentesco alguno y por esta razón aleja o separa a la comunidad o en este caso al país.

El estado mexicano tiene la obligación de garantizar condiciones suficientes para asegurar, sin discriminación alguna, el derecho de todas las personas a recibir una educación de calidad. Esto significa, al menos, que asistan de manera regular a la escuela, permanezcan en ella hasta concluir la escolaridad obligatoria y, en ese tránsito, logren aprendizajes relevantes para la vida. El país hoy en día esta con esta gran problemática, pues a través de esto nos encontramos con más guerras, más muertes o en ocasiones con más matrimonios divorciados, hoy en día se les pide hacer conciencia de lo que nos está afectando de no ser un país unido y que día con día vamos desapareciendo más vidas, por eso los invito a hacer una persona menos con estas características luchemos por que nuestro México no muera.

México es un país con 31 entidades y un distrito federal, en las cuales la educación abre brechas para mejorar la calidad de vida de cada uno de los infantes, brindando atención prioritaria a los sectores más desfavorecidos de la población. San Luis Potosí es una de las entidades pertenecientes a México en donde los niveles de educación están avanzados y llegando a todos sus municipios, cabe mencionar que San Luis Potosí se conforma por 58 municipalidades en esta ocasiones hablaremos más de cerca sobre el jurisdicción de Matehuala, se encuentra localizado en la parte norte del estado, en la zona altiplano, la cabecera municipal. Sus límites son: al norte Cedral, al este Nuevo León, al

Sur Villa de Guadalupe, al oeste Villa de Guadalupe y Villa de la Paz. En el cual estamos estudiando la Educación Primaria perteneciente a este estado; la convivencia es una meta que debe formar parte de la cultura de la escuela como un fin en sí misma y a la vez como una condición para garantizar el aprendizaje y contribuir a la pertenencia y el logro educativo de los alumnos. La convivencia en este estado hace manifestaciones que permiten que los individuos puedan vivir juntos a través del dialogo, condicionalmente hablando se entiende y con respeto todo puede ir por buen camino.

Matehuala es una ciudad perteneciente al estado de San Luis Potosí; se localiza al norte de México. Fundada el 10 de julio de 1550, su nombre hace referencia al grito de guerra de los indígenas guachichiles, originarios de la región; se presume que significaba una especie de amenaza o advertencia: "¡No vengan!". El profesor cerritence Ángel Veral, la llamaría La Ciudad de las Camelias. Matehuala es la cuarta ciudad en importancia en el estado en cuanto a población después de la Zona Metropolitana de San Luis Potosí, Ciudad Valles y Rio verde zona media. De esta ciudad me voy a mi lugar de origen la cual es una comunidad llamada San José De La Viuda Municipio de Matehuala S.L.P., en cual imparto mis clases de práctica profesional, en la escuela primaria Pensador Mexicano ubicada en San José de la Viuda municipio de Matehuala S.L.P. enfocado a los grados de 1°, 2°. 3°.

1.1.1 Características del entorno escolar

Al adentrarnos en los entornos escolares de Institutos de Educación primaria, se hace cada vez más palpable el gran interés que ha surgido por la mejora de la convivencia escolar, tema que, sin lugar a dudas, es de suma importancia para mejorar el clima en los centros escolares. A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo numerosas actuaciones para mejorar la convivencia en los centros, así como para intentar conseguir un clima de respeto y tolerancia entre nuestros alumnos, e inculcarles la resolución pacífica de los conflictos. La escuela “Pensador Mexicano” turno Matutino está ubicada en la comunidad San José de la Viuda, perteneciente a la zona 067 es una institución de turno Matutino tiene una

matrícula de 31 alumnos, el horario en que opera es de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. Municipio de Matehuala, S.L.P. Sobre la carretera que va a Doctor Arroyo N.L. Algunas de las infraestructuras para localizar la escuela (**Anexo A**) son el kínder y la secundaria. El contexto que la rodea es de tipo rural por lo cual no está pavimentado, las casas cercanas son de infraestructura media a baja. A la orilla de la carretera se encuentran dos tiendas la cual venden un poco de todo, la comunidad cuenta con agua potable y luz eléctrica. La forma de vida de las personas de este contexto en su gran mayoría es humilde de clase media, donde la gente mayor trata de que sus hijos salgan adelante con el estudio.

1.1.2 Datos de identificación de la escuela

La escuela “Pensador Mexicano” perteneciente a la zona 067 es una institución de turno Matutino tiene una matrícula de 31 alumnos, el horario en que opera es de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. Cuenta con dos maestros, en la cual la maestra directora llamada: Ma. Concepción Aguilar Mata (encargada de 4° - 6°) y el maestro Samuel Vargas Rodríguez (encargado de 1° a 3° y a la vez de impartir la clase de educación física).

1.1.3 Infraestructura escolar

Las escuelas, además de ser el lugar donde niños y jóvenes aprenden, también son el sitio donde pasan más tiempo después de su hogar. Por ello, una parte importante a considerar para el desarrollo de la educación es la infraestructura con la que operan los centros educativos.

De acuerdo con el estudio de infraestructura escolar realizado por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), en México son pocas las escuelas que disponen de todos los espacios físicos de apoyo a la enseñanza: salones de cómputo, bibliotecas escolares, salas de profesores y salones de actividades artísticas. Entre 95 y 99 por ciento de

las escuelas indígenas no cuentan con ninguno de los espacios antes mencionados, o tienen solamente biblioteca escolar.

De acuerdo con el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), los espacios escolares son también lugares de convivencia, donde se expresan y desarrollan las relaciones entre los distintos miembros de la comunidad escolar. Sin embargo, el estudio del INEE encontró que sólo un 55 por ciento de las primarias nacionales cuentan con todos los espacios administrativos y de uso común necesarios: dirección, tienda escolar o cooperativa, almacén, patio de recreo, áreas verdes y baños.

La institución “Pensador Mexicano” se encuentra en buen estado cuenta con un cercado de tela de 50 m de ancho por 100 de largo un portón de fierro, una cancha de basquetbol, 3 salones de block, electricidad, por dentro de color amarillos para tener una gran iluminación, ventanas grandes con sus respectivos cubridores, estos se dividen en dirección, salón de 1°, 2°, 3° y el último de 4°, 5°, 6° como también un cuarto de adobes, que es utilizado como la bodega, 4 baños 2 de pozo que son utilizados por los alumnos y 2 de agua que los utilizan los maestros, cuenta con un teatro y una cancha de futbol con césped que se da en la misma escuela. La institución cuenta con una gran variedad de flora como son: cedros, mezquites, truenos, pirul, palmas, nogales, duraznos, rosales, malvas etc. Se puede decir que es aceptable la infraestructura para brindar una estancia de calidad para todos los estudiantes.

1.1.4 Aspectos valórales

Durante la pasada jornada de observación docente me pude percatar de la buena relación que mantienen los profesores entre ellos por lo cual siempre están dispuestos a trabajar colaborativamente y apoyar a quien lo requiera ya que en ocasiones se quedan con los alumnos que necesitan más ayuda con español o matemáticas, se mantiene una comunicación activa entre ellos, pues fuera de la escuela son un matrimonio dispuestos a salir a delante en la calidad educativa de los alumnos. Por lo cual el ambiente de trabajo que

se vive dentro de la escuela es muy favorable, pues se basa en un clima de confianza y sana convivencia. Manteniendo el dialogo siempre abierto para realizar los ajustes necesarios que se requieran dentro de la valiosa labor de educar.

Los maestros tienen 40 años de edad aproximadamente, el maestro Samuel que es mi titular es muy atento con los alumnos, condicionalmente siempre trata que todos los alumnos estén en bienestar. El maestro tiene una gran paciencia con los alumnos que necesitan ayuda para salir adelante con su empeño académico y con un niño llamado: Christopher que se encarga de molestar a todos los niños.

Niño de 3° con un problema de motricidad de lenguaje, ya que él no puede hablar y solamente va a la escuela de 8:00 a.m. a 11:00 a.m. El maestro siempre se encarga de mantenerlo ocupado en diferentes actividades, ya de no ser así molesta a los demás niños y en ocasiones llega hasta lastimarlos verbalmente o físicamente. (Salazar, 2017, DC)

En cuanto a la relación de maestros y padres de familia es buena, pues siempre están a la disposición de ayudar en la escuela y aún fuera de ella. Por otro lado los alumnos viven un comportamiento de no convivir y comunicarse mucho, porque algunos de ellos son de otras comunidades y las edades tienden mucho a su comportamiento pues se encuentran entre los 7 y 13 años de edad, cuentan con la habilidad de ser buenos lectores, participativos, deportistas etc.

Algunos alumnos tienen problemas de lenguaje, pues son alumnos rotativos.

Alumnos que no pronuncian la “R” esto se encuentra entre los alumnos de 1 grado y 3 grado. Los alumnos tienen un cambio de emociones muy rápido, ya que en los niños de primero por cualquier cosita lloran. Y también demuestran mucho la falta de convivencia en la mayoría de los alumnos. (Salazar, 2017, DC)

Debido a esto gran parte de la población estudiantil presenta algunos problemas de rendimiento escolar, puesto que no demuestran noción de valores básicos, como el respeto, disciplina y tolerancia generando en ocasiones ambientes de violencia y agresividad con los compañeros. Cabe mencionar que la institución está actuando para tratar de darle solución a este tipo de situaciones, sin embargo, debemos de estar conscientes que los problemas vienen desde casa, debido a lo que ven ellos en el lugar donde viven. Cabe señalar que la escuela no cuenta con los aspectos: misión y visión, pues la directora de la misma no cuenta con los datos de estos aspectos. La escuela primaria se fundó en 1928. El mes y día no lo tenemos contemplado.

1.1.5 Aula

El aula es el espacio donde se desarrolla el proceso de enseñanza – aprendizaje formal, independiente del nivel académico o de los conocimientos impartidos en cada uno de ellos. El aula es generalmente un salón de dimensiones variables que debe contar con espacio suficiente como para albergar a los sujetos intervinientes en el mencionado proceso: el docente y los alumnos. Este espacio consta normalmente de un área para el trabajo del educador y con un área más amplia donde trabajan los alumnos de manera más cómoda.

Según el autor Bachiller, 2018, p 1 nos menciona que: La implementación del aula como espacio esencial para el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje tuvo su lugar especialmente en el siglo XIX, momento en el cual la educación dejó de estar en manos de uso pocos y comenzó lentamente a extenderse a diversos tipos. Las aulas son entonces habitaciones o salas de una institución mayor en las que un grupo específicamente determinado de alumnos que asisten a la clase del profesor, pudiendo esta situación repetirse en todos los niveles escolares desde el inicial hasta el universitario.

Los grados de 1° a 3° están conformados por una matrícula

1° = 6 (5 hombres, 1 mujer)

- 2° = 3 hombres
- 3° = 7 (4 hombre, 3 mujeres)

Ahora bien conocerán los tipos de aprendizaje de los alumnos del aula de 1° a 3° con una cantidad de 15 alumnos de los cuales son 6 de primer grado, 3 de segundo y 6 de tercero. Donde el maestro me solicito una hoja en la cual tenía de manera física los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos, donde platicando me menciona que sus resultados fueron a través del modelo conocido como VAK, (**Anexo B**) ya que él lo aplicó durante el inicio del ciclo escolar 2017 – 2018.

Primer grado:

1. Estrada Loera María Francisca: Estilo de aprendizaje **kinestésico**. Una niña muy tranquila, casi no participa ni habla dentro del salón, no cumple con tareas, ya que la madre de familia no la apoya.
2. Herrera Gonzales Rogelio: Estilo de aprendizaje **visual**. Es un niño muy participativo y trabajador, es muy cumplido con sus tareas, pero hay algo que no le ayuda ya que siempre discute con la mayoría de los alumnos.
3. Martínez Martínez Enrique Yael: Estilo de aprendizaje **visual**. Es un niño muy trabajador, participativo además de cumplir siempre con sus tareas y valores dentro de la escuela.
4. Navarro De León Fátima Yaretzy: Estilo de aprendizaje **kinestésica**. Es una niña muy trabajadora, participativa, fantasiosa que siempre trata de cumplir con sus tareas y trabajos del salón, pero en ella hay algo que no es muy agradable para sus compañeros, ya que le gusta llevarse y al final de cuentas no aguanta.
5. Rangel Ibarra Alexander: Estilo de aprendizaje **visual**. Es un alumno muy bueno, ya que es el único de primero que sabe leer y en cuanto a sus tareas y trabajos es muy cumplido, pero en ocasiones se queda muy atarascado, ya que es un poco lento para trabajar.
6. Vázquez Rodríguez Yael Maximiliano: Estilo de aprendizaje **visual**. Es un niño muy trabajador, que cumple con tareas y trabajos, pero en ocasiones se la pasa criticando y discutiendo con sus compañeros.

Segundo grado:

1. Ávila Loera Cruz Elías: Estilo de aprendizaje **auditivo**. Uno de los niños muy participativo, alegre que en ocasiones es rara la vez que no lleva tareas y siempre trata de cumplir con las actividades dentro del salón de clases.
2. Loera Loera Axel Oswaldo: Estilo de aprendizaje **visual**. Alumno muy inteligente, que dentro de la institución se habló para que en vez de estar en segundo grado lo pasaran a tercero, ya que es muy bueno en cualquier ámbito escolar, pero dentro del hay algo que no lo deja ya que también así como trabaja juega.
3. Rosales Gallegos Jesús Ignacio: Estilo de aprendizaje **visual**. Alumno rotativo, (no pronuncia la “R”) y a través de esto no escribe bien, pero fuera de esto es un niño que le gusta estar aprendiendo día con día.

Tercer grado

1. Aguilar Sifuentes Diana Leticia: Estilo de aprendizaje **visual**. Alumna que no se encuentra en el salón ya que tuvo problemas con el titular y por ende la maestra directora se encarga de ella.
2. Eguía Alvarado Juan Ángel: Estilo de aprendizaje **kinestésico**. Alumno que cumple con los trabajos dentro de la escuela a pesar de los problemas familiares que tiene en su hogar.
3. Loera Salazar Christopher: Alumno con **necesidades especiales educativas**, es un alumno que no habla y el solamente va de 8:00 a.m. – 11:00 a.m. ya que durante ese tiempo es un alumno tranquilo, pero después de ese tiempo se descontrola y es difícil mantenerlo quieto.
4. Martínez Pedraza Sandy Anylu: Estilo de aprendizaje **kinestésico**. Alumna inteligente que nunca falla con trabajos y tareas y dentro del salón es la niña que se encarga de tomar el mando cuando el grupo está fuera de control y así mismo cuando el maestro sale a una urgencia fuera del aula.
5. Ortiz Gallegos Cinthia Guadalupe: Estilo de aprendizaje **kinestésica**. Alumna que necesita apoyo ya que está en un nivel de tercer grado y no escribe y lee como es, ya que en casa no hay apoyo para ella, pero fuera de esto es una niña muy participativa y motivada con aprender en el transcurso de los días.

6. Vázquez Rodríguez Bruno: Estilo de aprendizaje **auditivo**. Alumno inteligente que cumple con todo en el ámbito escolar, pero en ocasiones su actitud de enojarse muy fácilmente lo lleva a ser partícipe del mal al momento de querer agredir a algún compañero.

Para los niños de primer grado su estilo de aprendizaje es kinestésico, pues son muy hiperactivos y aprenden de manera práctica. Los niveles de conocimiento del primer grado son bajos más sin embargo no olvidemos que hablamos de alumnos de primer grado, con los niños de segundo es algo muy diferente, puesto que de los tres hombres uno es el que le falta más apoyo en casa con lecturas y tareas. En 3^{er} grado no tengo problema alguno, porque ellos siempre trabajan como monitores de los equipos que se hacen en las clases y son muy bueno para leer y comprender las matemáticas. Esta investigación del estilo de los aprendizajes es sustentada por Vygotsky, 1995, la teoría se refiere a como el ser humano y trae consigo un código genético o línea natural del desarrollo también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente.

La disciplina del grupo es regular, pues el maestro titular la mayoría de las veces los mantiene ocupados para que el comportamiento sea estable y en ocasiones si se sale de control los manda a trabajar con la directora o les permite salir un momento al patio. En cuanto a los niños de primero es regular puesto que es normal que los niños pequeños se paren repentinamente, hagan ruido e incluso quieran trabajar utilizando todo el espacio del salón, es importante mencionar que los niños apenas egresaron del kínder en donde los horarios y la manera de trabajar es distinta a la de la primaria, por lo cual es completamente normal que los alumnos en las primeras semanas de ingreso a la educación primaria quieran hacer las mismas actividades que realizaban dentro del kínder, los niños se encuentran en una etapa de adaptación y asimilación a nuevos cambios dentro de su proceso de desarrollo.

Dentro del grupo se localizó a un niño llamado Christopher de 3° con un problema de motricidad del lenguaje, conque él no puede hablar y solamente va a la escuela de 8:00 a.m. a 11:00 a.m. pues más tarde él tiene que tomar un medicamento para poder controlarse. Se

observó que el alumno está muy por debajo del nivel de conocimientos que debería de tener acorde a su edad, otro aspecto que también hace presencia es la falta de motivación y disposición para realizar las actividades, en general el alumno se niega hacer todo, aunque se le apoye el niño está predispuesto a la interacción con el maestro.

Se puede decir que se tiene un grupo bastante heterogéneo e inclusivo que requiere gran dedicación y esfuerzo para que adquieran aprendizajes significativos.

1.1.6 El diagnóstico del tema seleccionado

En mi trayectoria como docente en formación he asistido a distintos contextos para poder llevar las prácticas profesionales, de igual manera con los grados de 1° a 6°, los cuales me permiten obtener grandes experiencias como de igual manera alguna dificultades que no dejan que los alumnos tengan un aprendizaje al 100 % pues durante mis visitas me he dado cuenta en la falta de trabajo por no poner atención o por ser distraídos o en ocasiones un problema de aprendizaje que no deja que el alumnado muestre su aprendizaje en un nivel máximo y por esta razones han surgido preguntas: ¿Cuál es la falla como docente? ¿Por qué mis alumnos no aprenden? ¿Qué es lo que hago mal?

Durante el periodo de observación que se llevó a cabo los días 21 de agosto al 1 de septiembre del año en curso, en la escuela primaria: “Pensador Mexicano” Ubicada en la comunidad San José De la Viuda a 8 km de Matehuala S.L.P. Sobre la carretera que va a Doctor Arroyo N.L. Enfocada los grados de 1°, 2°, 3°. Se puede recabar la información con el hecho de observar y a la vez realizar anotaciones en el diario de campo, donde con gran claridad nos dimos cuenta de que dentro de nuestro salón con 16 alumnos no se encuentra una problemática común como puede ser: *falta de motivación en las actividades, mal comportamiento etc.* Donde para esto se realizó un test llamado: Socio grama, (**Anexo C**) en el cual ayudará a detectar los rechazos que pueden existir dentro del grupo, condicionalmente a través de las dos semanas me puede dar cuenta que a una niña llamada: Fátima, la cual acaba de entrar a primer grado nadie la quiere, pues tiene un

comportamiento no muy favorable que en ocasiones muestra en el salón de clases, recreo o en ocasiones en la salida. Esta niña de tan solo 6 años tiene un gran problema, pues llora por cualquier cosa, ya que sus padres la tienen muy consentida.

Un día en recreo los niños de mi salón estaban jugando a la “trae” con un balón de hule y en el transcurso del juego le pegan a Fátima en la cual ella lloro y tan mala fue la suerte que estaba su papá afuera de la institución en ese instante el padre de la pequeña se viene corriendo con unos gritos fuertes y preguntándole que quien le había pegado, mi reacción fue ir por la pequeña y llevarla con el titular donde no cruce palabra alguna con el padre de ella. Y en ocasiones acusa a sus compañeros por razones que no son aptas para ir con el titular o la directora. (Salazar, 2017, DC)

Algunos de sus compañeros ya no la juntan en equipos o en ocasiones a jugar, por la razón que ya conocen que por todo llora.

Todo esto sirvió para encontrar con cuál era la principal causa de algunos rezagos en el salón, sin dejar de lado que otro tipo de factor detectado dentro del mismo se generaron subdivisiones de grupos dentro del aula, llegando a la falta de valores en el aula y la poca convivencia dentro de la misma, pero, ¿porque no dejar convivencia solo como valor?, pues debido a que dicha problemática se toma en cuenta para percatarse de a falta de este valor, pues es de mayor importancia y debe existir dentro del aula para crear un ambiente favorecedor de aprendizaje.

Con el ejemplo de esta alumna como referencia me queda mencionar que estos problemas surgen desde el hogar, porque uno como padre los consiente en todo y en ocasiones les dan cosas que aún no las merece y es de aquí, donde el alumno surge a portarse de una manera equivocada tratando de hacer menos a los demás y presumir lo que él tiene y el otro no. Y es así donde me enfoco a mencionar los problemas que me encuentro dentro del salón:

- Falta de unión en el grupo: subgrupos en el salón.

- Mala disciplina: problemas entre ciertos niños

Y así me percaté a hacer partícipe de mi proyecto: **“ESTRATEGÍAS PARA CONVIVIR Y COMUNICARSE EN EL AULA MULTIGRADO”**, con el fin de hacer que los alumnos puedan integrarse a un ambiente armónico de trabajo y del mismo modo no se vayan quedando en sus aprendizajes.

1.1.7 Cuadro de competencias profesionales

Para elaborar este informe de prácticas profesionales, se inició con la detección de un problema dentro del salón de clases, para lo cual me di la tarea de prepararme semestres atrás, para obtener un resultado de lo que tengo que llevar para la modalidad que es elegida como informe de práctica, donde me evaluó en dos competencias las cuales se separan en profesionales y genéricas, donde también el acuerdo 649 nos habla de las competencias profesionales que deben demostrar los futuros docentes de educación básica.

Según el acuerdo 649, las competencias profesionales expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tiene un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales. (DOF, 2012, p.11)

Es por ello que se seleccionó una competencia profesional, que resultó fuerte y débil, dentro del ámbito educativo y se necesitan reforzar para mejorar la práctica profesional como futuro docente y así trascender la práctica de los valores para obtener una convivencia y comunicación buena.

Competencias profesionales y genéricas.

En sexto semestre me percate a elegir tanto competencias genéricas como profesionales, donde en un espacio en la normal teníamos que realizar un cuadro donde obtuviéramos los resultados fuertes y débiles. **(Anexo D)**

Donde los resultados fueron los siguientes:

Competencia profesional: Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación: En esta competencia trato de estar muy al pendiente, ya que en ocasiones uno tiene que trabajar con algunos niños de hiperactividad, o alguna necesidad especial. El porcentaje es de (90%).

Competencia genérica: Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos: En esta competencia encuentro deficiente porque al momento de redactar un texto lo hago de manera acorde a mis habilidades. Pero al momento de explicarlo de manera oral tiendo a ponerme un poco nervioso y no logro tener la capacidad de expresarme de manera correcta. El porcentaje es de (50%)

1.1.8 Descripción del análisis y selección

Las competencias profesionales son las capacidades que tenemos para poner en práctica todos nuestros conocimientos, habilidades y valores en el ámbito laboral, al analizarlas y reflexionar en cada una de ellas elegí la competencia seis que dice: Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación, en la cual se expresan claramente puntos importantes como el de atender a la diversidad cultural de sus alumnos, para promover el

diálogo intercultural de cada uno de los alumnos y con base en ello intervenir en la sana convivencia para crear ambientes de confianza, así mismo otro punto importante es el promover actividades que favorezcan la equidad de género, tolerancia y respeto, contribuyendo al desarrollo personal y social de los alumnos.

Sin duda este es uno de los puntos más desafiantes pues mi intención es que todos los alumnos se respeten y exista una equidad total y se erradiquen las diferencias que existen entre los alumnos derivado de diferenciar el género dentro del aula, con la intención de que todos los educandos tengan respeto y tolerancia en el desarrollo de las actividades dentro de la escuela y posteriormente que todo esto les sirva para su vida personal y social para que tengan una vida cotidiana más fructífera, otro punto que es relevante para llegar a una convivencia es el promover actividades que involucren el trabajo colaborativo para impulsar el compromiso, la responsabilidad y la solidaridad de los alumnos, con este último el principal propósito es que los niños logren trabajar de forma colaborativa para que todos aprendan a dialogar y aceptar las diferentes forma de actuar de cada individuo pero que pese a ello descubran que pueden llegar a trabajar juntos y sentirse bien en un ambiente de respeto que les ayudara a desarrollar sus habilidades para comunicarse en la asignatura de formación cívica y ética de forma más libre.

1.1.9 Mapeo de asignaturas

A lo largo de mi trayecto formativo en la Licenciatura de Educación Primaria se abordan diferentes asignaturas, las cuales aportan demasiados conocimientos teórico – práctico para desarrollar de manera profesional, en beneficio de la niñez a la cual se le imparten conocimientos, habilidades, aptitudes y destrezas, por ello, se hará un reencuentro de las materias abordadas a lo largo de la carrera.

En primer semestre se encuentra: el sujeto y su formación profesional cómo docente, Psicología del desarrollo infantil (0 – 12 años), historia de la educación en México,

panorama actual de la educación básica en México, aritmética su aprendizaje y enseñanza, desarrollo físico y salud, las TIC en la educación, observación y análisis de la práctica educativa.

Segundo semestre: planeación educativa, bases psicológicas del aprendizaje, prácticas sociales del lenguaje, álgebra: su aprendizaje y enseñanza, acercamiento a las ciencias naturales en la primaria, la tecnología informática aplicando a los centros escolares, observación y análisis de la práctica escolar.

Tercer semestre: adecuación curricular, ambientes de aprendizaje, educación histórica en el aula, procesos de alfabetización inicial, geometría su aprendizaje y enseñanza, ciencias naturales, inglés A1, iniciación al trabajo docente.

Cuarto semestre: teoría pedagógica, evaluación para el aprendizaje, educación histórica en diversos contextos, estrategias didácticas como propósitos comunicativos, procesamiento de la información, optativa, inglés A2, estrategias de trabajo docente.

Quinto semestre: herramientas básicas para la investigación educativa, atención a la diversidad, educación física, producción de textos escritos, educación artística (música, expresión corporal y danza).

Sexto semestre: filosofía de la educación, diagnóstico e intervención socioeducativa, formación cívica y ética, educación geográfica, educación artísticas (Artes visuales y teatro), optativa, inglés B1, proyectos de intervención socioeducativa

Séptimo semestre: planeación y gestión educativa, atención educativa para la inclusión, formación ciudadana, aprendizaje y enseñanza de la geografía, optativa, inglés B2, práctica profesional.

Octavo semestre: trabajo de titulación, práctica profesional.

Las asignaturas que tienen relación con el tema de estudio:

- 5to semestre: atención a la diversidad
- 7to semestre: atención educativa para la inclusión.

Se desarrolla en el 6to semestre y 7to semestre de la licenciatura, y tiene como propósito principal que los estudiantes se apropien de los conceptos básicos relacionados con la Educación Inclusiva, reconozcan sus fundamentos legales tanto en el ámbito nacional como en el internacional, y adquieran herramientas que les permitan realizar adecuaciones para planificar de manera diversificada a fin de minimizar y/o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación (BAP) a las que se enfrentan los alumnos.

Este tipo de saberes son imprescindibles para el desarrollo de actitudes y prácticas inclusivas el interior de las escuelas, en el entendido de que la inclusión no es únicamente que los alumnos con alguna discapacidad asistan a la escuela regular, en su sentido más amplio se relaciona con eliminar las barreras que pueden obstaculizar la participación y los aprendizajes de todos los alumnos. De tal manera que el futuro docente deberá estar preparado para atender a la diversidad en el aula de clase, pues muchos alumnos –sin importar su condición intelectual, física o psicológica- pueden enfrentar obstáculos y dificultades en su proceso de aprendizaje, porque no se consideran, sus diferencias en cuanto a estilos y formas de aprender; es por ello que la actuación del docente cobra especial relevancia, pues las estrategias que éste plantel al interior del aula podrán determinar el éxito o las dificultades de sus alumnos.

Por eso hoy en día el maestro busca a trabajar con estrategias con la finalidad de hacer partícipe a la mayoría de los alumnos sin importar las NEE que requiera cada uno, y así obtener un salón sin discriminación alguna.

Por lo anterior, el énfasis de este curso se centra en la identificación de barreras para el aprendizaje y la participación en los diferentes contextos en los que interactúa el alumno, para a partir de ello diseñar estrategias para su eliminación y/o minimización; dichas 3 estrategias deberán estar contempladas en la propuesta de enseñanza.

1.2 Intención

En los últimos años la necesidad de la mejorar la educación en nuestro país, ha contribuido a convertir a la función educativa en prioridad nacional. Desde un punto de vista el Estado a partir de sus propios supuestos ha tratado de implementar mejoras al sistema educativo nacional, por lo que en la actualidad “es de particular importancia revisar con atención los resultados de la educación”.

En esta época la educación está jugando un papel muy importante para enfrentar la evolución que hemos asumido como futuros docentes frente a un grupo obtenemos la responsabilidad profesional de modificar nuestra visión y misión dentro del aula. La educación es la fuerza del mañana, ya que ella constituye uno de los instrumentos más poderosos para el cambio en definitiva nosotros los docentes somos los que educamos en cada una de nuestras aulas, nuestro gran reto es analizar y rediseñar las funciones como docentes dentro de la práctica educativa, para cumplir con lo que es nuestra responsabilidad profesional.

En el presente documento se presenta una experiencia individual del inicio del análisis de la práctica docente, la elaboración de registros cuyo objetivo es descubrir todas las acciones que realizo frente al grupo para su posterior análisis e intervención.

Dentro de la práctica profesional me queda claro que para diseñar la función docente es necesario hacer un proceso de investigación profesional, para que a partir de los hallazgos, se tengan suficientes armas a fin de andar conociendo nuestra práctica e ir implementando los cambios que van siendo necesarios dentro de la acción docente.

Hablar de un docente que indaga sobre las situaciones que conflictual su quehacer docente es estar hablando de un docente con iniciativa, con ganas de mejorar y sobre todo con ganas de trabajar, puesto que la investigación educativa es un proceso que con lleva una gran carga de trabajo extra para el docente investigador, sin dejar a un lado la serie de

compromisos y responsabilidades que se han de adquirir al estar a cargo de una investigación educativa como lo son:

- Observación y participación activa dentro y fuera del contexto escolar
- Detección de la problemática
- Crear y aplicar cuestionarios y entrevistas (uso de instrumentos de investigación)
- Recolección de trabajo de campo (diario, fotografías)
- Codificación y análisis de datos e información
- Generar estrategias y planes de acción
- Llevar a cabo los planes de acción
- Evaluar resultados
- Entre otras.

Explica el concepto afirmando que: la investigación se extiende como todo proceso de búsqueda sistemática de algo nuevo. Este “algo” producto de la investigación, no es solamente del orden de las ideas y del conocimiento, sino que genera resultados diversos y muy diferentes, nuevas ideas, conceptos, teorías, nuevos diseños, valores, prototipos, comportamientos y actitudes. (Pierre, 1989, P 1)

Pues para realizar trabajos de investigación educativa no es una tarea que sale de un día para otro, esto se trata de combinar la organización de tiempos, la disciplina y sobre todo el esfuerzo para llevar el trabajo de la mejor manera posible, porque a través de la investigación los docentes transformamos nuestra práctica, es así la manera de ser autónomos de poder educar con una calidad buena.

Por eso cabe destacar que existen una serie de ambigüedades que ayudan directamente el trayecto de la práctica de la docencia y con ellos nos disponemos a conocer las problemáticas que están inherentes a la profesión las cuales son las siguientes:

- 1.- Constante cambio en el currículo: esto se refiere al desfase enorme que existe entre los contenidos que se plantean en el plan y programa de estudios y las condiciones contextuales socioeconómicas en las que se encuentran la mayoría de las escuelas.

2.- Uso de las tecnologías de la comunicación TICS: respecto a este tema existen una serie de vertientes que hablan sobre la innovación, más sin embargo la falta de preparación de los docentes para actualizar su manera de enseñar es un gran problema que fomenta la educación tradicionalista, sin mencionar la falta de recursos que existe en casi todas las escuelas de nuestro país.

3.- Inseguridad laboral: actualmente este es un tema de grandes polémicas, lo cierto es que las tan llamadas reformas educativas han llenado de miedo e incertidumbre a los profesores, se vive con un constante temor a ser evaluados y resultar no idóneos lo que derivaría en la falta de empleo y pérdida de una fuente de trabajo seguro y estable. Ya que actualmente los futuros docentes y docentes recién egresados luchan y se preparan constantemente para poder pertenecer a la plantilla laboral de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Por estos problema hoy la humanidad tiende a comprender que dedicar su tiempo a enseñar es uno de los empleos menos deseados y así mismo los docentes hoy en día tendemos a ser devaluados constantemente, pues la imagen que se tenía del maestro del pasado ha desaparecido poco a poco y ahora la tarea de nosotros docentes y futuros docentes hacer nuestro trabajo de la mejor manera para producir nuevas mentes preparadas para todo en nuestro México

1.2.1 Magnitud

El proceso trabajo es poner de manifiesto las múltiples cuestiones que inciden en la construcción de un sistema de convivencia en la escuela. Es ésta una tarea que requiere la consideración de distintos factores y aspectos que inciden en el desarrollo de las acciones necesarias que permitan alcanzar el propósito buscado: instaurar el sistema de convivencia escolar que posibilite acompañar el crecimiento de los niños adolescentes y jóvenes, promoviendo su desarrollo como sujetos de derecho y responsabilidad, es decir ciudadanos.

Sin embargo, la experiencia frecuente de muchas instituciones educativas, ha demostrado - y demuestra - que la implementación del sistema de convivencia no es fácil ni sencilla y por eso queda postergado, suspendido, olvidado o abandonado. Me interesaría exponer y desarrollar en este trabajo algunas reflexiones y propuestas sobre la convivencia escolar como una construcción cotidiana, reconociendo que es una tarea compleja, pero es necesaria y posible y se constituye en una rica y valiosa experiencia educativa, dado que el aula y la escuela son los primeros espacios públicos de participación de las jóvenes generaciones.

Para ello en la escuela primaria, la convivencia y la comunicación es un tema que preocupa a los docentes, familias, alumnos y algunos centros educativos, pues a través de estas problemáticas los niños tienden a relevar casos graves de acoso escolar y mostrando comportamientos fuera de lo común.

Así, en los últimos años la convivencia en el aula es preocupación de toda la comunidad educativa, trascendiendo ya a la sociedad en general y siendo el centro de atención de los medios de comunicación de masas y, hay que decirlo, no siempre con el ánimo de una veraz información.

Desde hace un tiempo, la **convivencia y comunicación escolar** es un tema de moda. El hecho que los medios de comunicación se hagan eco de los casos más extremos de violencia en las aulas ha propiciado una mayor sensibilidad de la sociedad y las instituciones hacia la situación de la convivencia y comunicación escolar. Pero, el principal problema es que también han contribuido a magnificar situaciones y que han presentado como habituales conflictos ocasionales.

Según el reglamento de convivencia escolar, 2011. También se le considera como la capacidad de las personas de vivir con otras en un marco de respeto mutuo y solidaridad recíproca; implica el reconocimiento y respeto por la diversidad, la capacidad de las personas de entenderse, de valorar y aceptar las diferencias; los puntos de vista de otro y de otros.

El término convivencia y comunicación se refiere compartir vivencias juntos; convivir es, por lo tanto, encontrarse y conversar, "dar vueltas juntos".

Aprender a convivir es una finalidad básica de la educación. Se trata de sumar esfuerzos para dar respuestas favorables, conscientes de que la educación para la convivencia democrática y la ciudadanía, para la igualdad entre hombres y mujeres, la educación intercultural, en definitiva, la educación para una cultura de paz, son desafíos que la escuela no puede obviar si quiere encontrar alternativas, positivas y constructivas, a los problemas escolares y sociales del siglo XXI". (Mayor, 2007.p 1)

Comunicación actividad consciente de intercambiar información entre dos o más participantes con el fin de transmitir o recibir significados a través de un sistema compartido de signos y normas semánticas. En la actualidad se requiere que convivencia y comunicación es de suma importancia promover ambientes de una sana convivencia con el cual todos los alumnos puedan integrarse de buena forma a todos los momentos y situaciones que se realizan dentro de aula, para que de esta forma los alumnos puedan adquirir la confianza necesaria, al tener ya antes un clima de buenas relaciones entre compañeros para poder trabajar.

Como futuros docentes el promover ambientes de convivencia en el aula, es de suma importancia ya que no solamente beneficia a alumnos, si no que de igual manera ayuda a algunos para crecer como personas, mejorando en aspecto moral y ético, con el fin de crear relaciones nuevas en las cuales se puedan intercambiar distintas ideas, la forma en que estaremos implicados para el abordar un trabajo con el cual se mejore la convivencia, será ser un guía y mismo ejemplo a seguir mostrando un confianza con la cual los alumnos se sientan seguros de sí mismos con el fin de que aprendan a aceptarse y apoyarse entre ellos mismos.

1.2.2 Trascendencia

La convivencia es usada hoy en día por distintas personas y entidades sociales a la hora de expresar que quieren conseguir o que desean transmitir conocimientos, ideas y opiniones que nos permitirán incrementar nuestro aprendizaje y desarrollo. La convivencia y comunicación es la habilidad que nos permite estar en armonía y comunicación entre unos y otros.

La convivencia nos abre las puertas a la información y formación en todos los sentidos, que nos permite avanzar y saber los diferentes conocimientos que se nos presenten. Toda persona tenemos la capacidad de convivir y comunicarnos, pero ambas son habilidades que se aprenden con el tiempo, ya que no contamos con ellas.

Para mi maestro en formación este tema es de gran importancia, porque gracias a la convivencia y comunicación los alumnos pueden tener aprendizajes significativos y así mismo podemos tener en el aula o la escuela un ambiente de armonía y respeto que nos ayuda a realizar cualquier problemática que se nos presenta dentro de ella.

Para el alumnado el desarrollo de convivencia y comunicación es de vital importancia, pues de esta manera demuestra el proceso de aprendizaje y proporciona a los pequeños el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias.

En cuanto a la importancia para el docente la convivencia y comunicación es una habilidad muy importante que se desarrolla en toda la escuela, no solo en el salón de clases y esto tiende a llevar acabo el objetivo de crear un ambiente de convivencia y comunicación durante su jornada de trabajo o bien ciclo escolar, para poder formar alumnos competentes para que el día de mañana sean los que representan nuestro México.

La institución es la casa de estudios máxima, donde nos ayudan a conocer los distintos valores, para realizar una sana convivencia y comunicación así creando alumnos preparados para participar con cualquier contexto al que se presenten.

Para los futuros docentes hablar de convivencia y comunicación es un mayor problema, ya que un salón de clases sin estos aspectos es muy difícil interactuar, participar, conocer, aprender y llevar un orden o una disciplina hacia el alumnado.

El docente del día de mañana tiende a buscar estrategias para desarrollar y ayudar a los alumnos a adquirir una convivencia y comunicación como un proceso de aprendizaje en su periodo de educación primaria.

1.2.3 Factibilidad

Para la puesta en marcha de esta investigación es necesario conocer las posibles dificultades que a continuación se muestran:

- La selección de los instrumentos que se emplearon para la obtención de datos (diario, encuestas, cuestionarios), etc...
- Recursos o materiales que se van a utilizar
- Falta de tiempo.

Así mismo mencionó lo que serían algunas de las posibles soluciones:

- Observación (el entorno en el cual se requiere investigar, ya que la mayor información se recabo por este método).
- Organizar el tiempo (cronograma) evitar acumulación de trabajo y poder planear actividades que se vayan a realizar.

La investigación tendrá dificultades para llevarse a cabo, aun así, se pretende dar seguimiento paso a paso, pues es factible porque dentro de mi salón puede encontrarme con alumnos con que aún no participan tanto en la problemática.

En cuanto a costos no involucra no generara gastos exorbitantes pues es parte de proceso educativo para que el alumnado conozca los valores y pueda convivir y comunicarse haciendo uso de ellos.

1.2.4 Impacto

La investigación a realizar viene a impactar en la formación de los futuros docentes, además a realizar un análisis en la práctica, identificando los diferentes puntos débiles y fuertes, para hacer notar que es lo que provoca el fracaso de la práctica y de ahí mismo mejorarla.

De esta manera el impacto que se tendrá en la presente investigación deberá ser muy significativo no solo para los alumnos si no para los docentes, donde también se pretenda crear conciencia entre padres de familia y sociedad en general que pueda contribuir el logro de los propósitos planteados.

Así mismo desde mi punto de vista la puesta en marcha de la presente investigación traerá grandes beneficios, pues de esta manera, se logrará cumplir con una gran calidad educativa, generando un ambiente formativo, un ambiente comunicativo que pueda generar aprendizajes significativos los cuales serán de ayuda para sus vidas como ciudadanos del día de mañana.

Así mismo los beneficios también serán para los colegas normalistas y maestros de la primaria en general y para quienes puedan leer esta investigación esperando que lo que se

expone en la misma coadyuve a resolver problemáticas en cuanto la adquisición de la convivencia y comunicación.

1.2.5 Experiencia

La experiencia es un conocimiento, una habilidad, la cual puede provenir de la observación, de la vivencia de un evento o bien cualquier cosa que nos suceda en la vida y que es plausible de dejarnos una marca, puede ser por su importancia o por su trascendencia.

En cuanto a la experiencia personal que tengo de este tema: convivencia y comunicación debo de tomar en cuenta que no he tenido ninguna experiencia previa respecto al trabajar con la investigación, más sin embargo cuento con la disposición de realizar dicha investigación ya que me interesa descubrir cómo puede incidir este en el dominio de diversos contenidos curriculares ya la vez el aprovechamiento escolar de cada alumno el cómo impacta este en el desempeño en su vida académica y personal.

De igual manera tengo el interés por indagar hasta donde influye la escuela como institución formadora puede contribuir para mejorar o por el contrario para empeorar la problemática, por otro lado, también me interesa saber cuáles serán las posibles dificultades que se presentaran y los retos que deberé asumir para hacer de esta investigación algo provechoso para mi propia formación como docente.

1.3 Planificación

La convivencia y comunicación son concebidas como el eje fundamental del proceso escolar, por ser una de las cosas que se aprenden desde casa y se va mostrando a lo largo de los años con el conocimiento que tenga la persona sea niño o mayor de edad.

Por lo tanto, el ciclo escolar 2017 – 2018 en la primaria “Pensador Mexicano”, perteneciente a San José De La Viuda, Municipio de Matehuala S.L.P. se puede tener la oportunidad de trabajar con los grados de 1 – 3, con la finalidad de poder llevar a cabo las diversas estrategias a mejorar la situación que se presenta. El problema central que se encuentra es la convivencia y comunicación, pues atreves de la falta de confianza de alumnos provocando el rezago en sus aprendizajes, la molestia presentada se da, debido a la falta de seguimiento de los alumnos, al poco auto regula miento de los mismos, afectando a los alumnos y al mismo maestro frente de grupo ya que no se podrá continuar con un trabajo enriquecedor para los educandos.

Muchas de las veces la causa posible para este problema puede ser la falta de integración, la presión de los profesores o en ocasiones de padres de familia, como también por otro lado nos encontramos con la baja autoestima, falta de motivación, desorientación y demás. Todo esto puede llevar al niño a participar de una manera solitaria sin convivencia y comunicación amenazando de acabar con problemas asociados a estados depresivos y ansiosos si no se interviene con tiempo.

Base a algunos instrumentos para la observación como lo es el diario de campo, cuestionarios y encuestas sobre el comportamiento que tenían los alumnos con sus compañeros de grupo, se pudo detectar que existe un ambiente tenso dentro del aula, donde existen grupitos que hacen menos a los demás compañeros, como también el trabajo en equipo muy pocos lo quieren aceptar, un poco de confianza por parte de los alumnos, ya que les da miedo hablar por lo que dirán sus compañeros el maestro titular. Enseguida se les aplico un socio grama con el cual se pretende identificar por qué algunos de los alumnos

se involucran muy poco con sus compañeros y así mismo ver si al que excluían esa los mismos compañeros. Todo esto fue tomado de la mano con la ayuda del diario de campo para hacer registro de lo observado...

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo (Bonilla y Rodríguez, 2007. p, 5).

Para lo cual con la problemática a tratar se pretende trabajar con las materias de formación cívica y ética, rescatando valores, y con la materia de español para crear alumnos con una gran comunicación y propiciar y regular espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia y comunicación, para poder crecer como estudiante y como futuro docente.

El tipo de problema al que me estoy enfrentando es de gran importancia, pues a través de la convivencia y comunicación no se puede lograr nada dentro de un salón de clases que comúnmente están la mitad del día y el maestro se da cuenta de lo que le falta usualmente al alumnado y así uno observa que muchos de los alumnos del salón se apartan del proceso de enseñanza por como son tratados o por comentarios de los demás compañeros, donde para esto se pensó en trabajar con ambientes propicios de aprendizajes mediante una sana convivencia y comunicación.

En este trabajo hablaremos de convivencia y comunicación y buscaremos constar la falta de conocimiento del problema que imparte la escuela “Pensador Mexicano”. La hipótesis que nos muestra es que los maestros y alumnos no se dan cuenta ni han participado en la construcción de estrategias para terminar con este problema y así mismo es un momento decisivo en el proceso; de cómo arme el plan de acción dependerá en gran medida el éxito de su proyecto de investigación. Por lo que se argumenta el siguiente

supuesto La convivencia escolar influye directamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje y, por ende, en el rendimiento escolar del alumnado.

Así el objetivo es mejorar las competencias profesionales, recordemos que dichas competencias profesionales expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales.

Pero a esto una sana convivencia como si vincula en relación con los aprendizajes, pues bueno, como se mencionaba para que exista un ambiente de aprendizaje significativo es necesario la relación e interacción de los participantes dentro del espacio, en este caso el aula, logrando que todos se incluyan en los procesos de aprendizaje. El clima de convivencia escolar afecta el bienestar y desarrollo socio afectivo de los y las estudiantes, impactando significativamente en la conducta, disposición y rendimiento de los distintos actores de la comunidad educativa.

Para que niños, niñas y jóvenes aprendan se requiere de lugares protegidos, en donde ellos se sientan seguros, puedan interactuar entre sí libremente, jugar sin miedo a ser vulnerados, lugares en que el desarrollo de la confianza, de la empatía y la comunicación sean claves”, (Olgui, 2015. P .1).

Es importante que la comunidad educativa esté consciente que la convivencia escolar no sólo es una condición necesaria para el desarrollo de los aprendizajes, sino que es un aprendizaje en sí mismo. Una buena convivencia escolar crea expectativas, desarrolla el autoestima personal y académico, crea redes de amistad, se aprende a vivir en comunidad, a organizarse, a respetarse a sí mismo y a otro como legítimo otro. Es en donde se fortalecen las habilidades necesarias para desarrollarse como persona integral.

De estas competencias se pretende hacer especial énfasis en el número 3 la cual habla sobre Establecer comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar

que atiende. Destacando una serie de actividades que se deberán de poner en marcha, hablando de:

- Promover un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.
- Favorecer el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.
- Establecer comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar que atiende.

Sin duda alguna me doy cuenta de que esto afecta a los siguientes puntos como son:

Seno familiar

- Falta de interés por parte de los padres de familia.
- Los padres de familia solo tienen terminados los estudios básicos.
- No existe el hábito de la convivencia y comunicación en casa.

Contexto

- Falta de material textual adecuado para la edad de los alumnos.
- En el medio que se entran inmerso los alumnos por lo general no tienen como costumbre convivir y comunicarse en otro espacio que no sea la escuela o alguna otra institución formadora.

Escuela

- Falta de preparación para hacerle frente a esta problemática.
- Falta de recursos (estrategias o materiales para establecer la problemática)

De manera personal rescato que estos son 3 puntos muy importantes para una convivencia y comunicación sana, pues dentro de estos contextos los niños crecen, conocen, interactúan y aprenden cada día algo nuevo.

Para trabajar con este documento me di la libertad de trabajar cada de las estrategias, en las materias: matemáticas, formación cívica y ética, artes y ciencias naturales, pues son las materias que se trabajan en la escuela, donde en la que me basare para hablar de sus componentes es la materia de **Formación Cívica y Ética** que tiende a cumplir propósitos, enfoques, aprendizajes esperados, bloques y evaluación.

Propósito: educar para la convivencia democrática, la participación ciudadana y la toma de decisiones por sí mismos, el ambiente escolar ofrece oportunidades para que los alumnos ejerciten el dialogo, desarrollen paulatina y sistemáticamente la toma de decisiones en lo personal.

Enfoque: Favorece el progreso de una serie de principios y orientaciones para el desarrollo de la autonomía moral de los alumnos, la adquisición de compromisos consigo mismos y con la sociedad.

Aprendizajes esperados: conocer las diferentes personalidades de los niños.

Bloques: Dentro de esta materia se trabajó con el bloque II, donde fue de gran ayuda para llevar dichas estrategias y así cumplir con el objetivo de la materia, para trabajar sus propósitos, enfoques y aprendizajes esperados.

1.3.1 Artículo tercero constitucional

Dicho artículo se encuentra inmerso en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual es la norma fundamental establecida para regir jurídicamente al país, esta fija claramente los límites y define las relaciones entre los diferentes poderes, así mismo, fija las bases para el gobierno y la organización de las instituciones y los derechos y deberes del pueblo mexicano.

Centrándose en la educación, el artículo nos habla claramente que la educación que se imparte al pueblo mexicano tiene derecho que todo individuo recibirá educación de manera laica y gratuita pero tiene que ser obligatoria, donde tiene que ser la educación básica y la de carácter obligatorio.

El estado garantiza la calidad en la educación obligatoria de que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen al máximo logro de aprendizaje de los educandos. (Artículo tercero, 1917, p. 5).

El gobierno establece que toda la educación es de carácter obligatorio, proporcionando los materiales adecuados para el trabajo, la infraestructura que le institución requiera, para de esta manera a cabo un proceso de aprendizaje que sea de calidad para los alumnos.

1.3.2 Ley general del servicio profesional docente

El sistema educativo está en constante cambio hacia la actualización, para con esto encaminarse hacia el progreso de la educación y lograr un país más competente formando a la niñez con calidad y preparados para enfrentarse adecuadamente a un mundo tan globalizado como el que se presenta actualmente.

Es por ello que la educación necesita tener docentes que ofrezcan una enseñanza de calidad, y así garantizar el proceso de enseñanza – aprendizaje de manera significativa en los niños que sean atendidos.

La ley general del servicio profesional docente busca que el progreso educativo debe ser encargado de que los alumnos logren participar activamente y responsablemente en el

proceso de aprendizaje, estimular su iniciativa esto en función de su mejora personal y académica.

La presente ley es reglamentaria de la fracción III del artículo 3° de la constitución política de los estados unidos mexicanos, rige el servicio profesional docente y establece los criterios, los términos y condiciones para el ingreso, la promoción el reconocimiento y al permanencia en el servicio. (INNE, 2013, p. 10).

Esta ley busca establecer los propósitos del servicio profesional docente, a todo individuo que se capaz de integrarse al servicio docente, donde son:

- Mejorar la calidad de la educación
- Mejorar la práctica profesional
- Asegurar la idoneidad de los conocimientos y capacidades del personal docente.

1.3.3 Objetivo general y específico

Es muy importante poder destacar la relevancia de los propósitos que tenemos para la problemática identificada, como también para poder recabar información para la investigación y la creación de estrategias, para la implementación y análisis de cada una de ellas, y así mismo marcar el rumbo el cual se debe seguir para llegar al final que se tienen a los diferentes logros de dicho informe de prácticas profesionales.

Objetivo general:

- Diseñar y aplicar estrategias que contribuyan la convivencia y comunicación así mismo el desarrollar, habilidades, conocimientos, actitudes y valores para los alumnos.

Objetivos específicos:

- Diagnosticar las características contextuales y familiares de los alumnos, para conocer más de su vida cotidiana
- Favorecer la convivencia y comunicación para las relaciones dentro del aula.
- Diseñar el plan de acción, donde permite a los alumnos a convivir y comunicarse.
- Aplicar el plan de acción para obtener buenos resultados de convivencia y comunicación.
- Evaluar resultados.

El presente proyecto es dirigido hacer que la convivencia y comunicación se convierta en un proceso de aprendizaje como competencia de los alumnos del 1º a 3º de la escuela “Pensador Mexicano” T.M durante la jornada de prácticas profesionales que comprende el séptimo y octavo semestre, se busca mejorar la convivencia y comunicación en su forma convencional así como el uso de ambas dentro y fuera del aula de clases poniendo en marcha una serie de estrategias y acciones que involucran a los diversos agentes que participan en el proceso educativo de los niños. Evaluando las estrategias planteadas mediante la retroalimentación.

1.3.4 Preguntas de investigación

Por lo cual surgen las preguntas de investigación:

- ¿Cómo crear un ambiente de sana convivencia y comunicación, para mejorar los aprendizajes de los alumnos de la escuela “Pensador Mexicano” en el salón de 1º a 3º?
- ¿Qué es la convivencia y por practicarlos en el aula?
- ¿Qué es la comunicación y por qué practicarlos en la escuela?

1.4 Modelo de investigación

Hoy en día, existe una variedad de métodos de investigación que nos ayudan como docentes poder realizar un tema y más que nada saber sobre lo que se va a investigar. Esto con el fin de tener un soporte sobre lo investigado para presentar una investigación bien hecha ante el problema que se identificó dentro de una institución o bien dentro de un trabajo profesional.

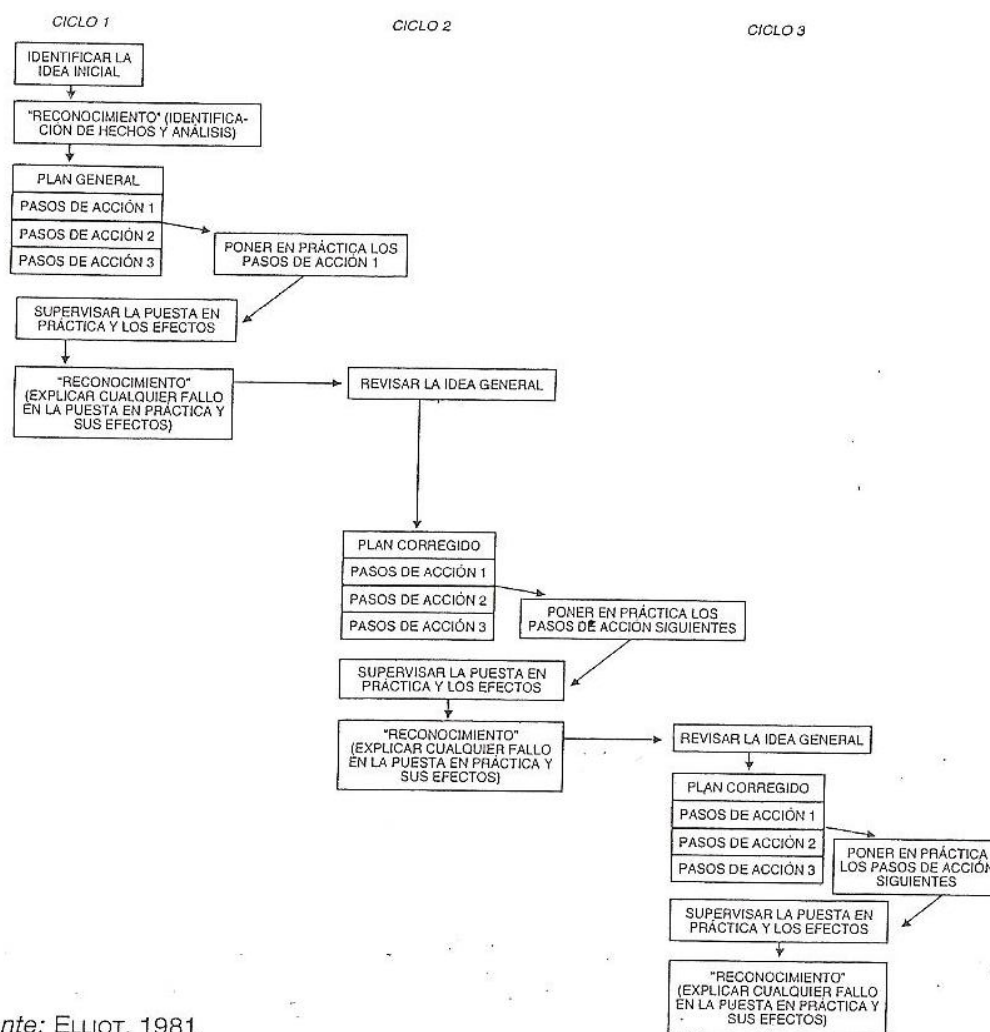
El modelo de investigación también nos ayuda a llegar a los objetivos que hemos esperado con el pasar del tiempo para tener una investigación coherente y con un gran número de resultados excelentes de acuerdo al modelo o estrategias enfocados al tema de investigación.

Para mi trabajar con este modelo es algo nuevo, pues no he trabajado con alguna investigación que me ayude a terminar con algún problema detectado dentro de una aula de clases, es por ellos que elijo este tipo de investigación, para salir adelante con el problema detectado en la escuela de prácticas.

1.4.1 Descripción del método que se va a seguir

En la actualidad de hoy los procesos de investigación van de la mano de una organización para realizar buenas actividades, para lo cual se ha implementado una serie de pasos a seguir que son considerado por el método aplicado por el autor John Eliot el cual nos menciona: Modelo de investigación – acción: Elliot. “La investigación – acción interpreta “lo que ocurre” desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director” (Eliot, 1998, P. 7).

Imagen de método a seguir



fuente: ELLIOT, 1981.

Este modelo de investigación – acción, se dio inicio del modelo cíclico de Lewin 1946, donde comprende tres momentos los cuales son:

- Elaborar un plan
- Ponerlo en marcha
- Evaluarlo, modificar el plan, ponerlo nuevamente en marcha y evaluarlo.

Estos 3 momentos son muy importantes, pues nos ayudan a llevar una investigación clara y precisa, para cualquier problemática que hay dentro del aula o dentro de la escuela.

Así mismo en el modelo de John Elliot, aparecen las siguientes frases:

- Identificación de una idea general
- Exploración de la hipótesis de acción que se tiene que realizar para cambiar la practica
- Construcción del plan de acción
 1. Poner en marcha el primer paso de acción
 2. La evaluación
 3. La revisión del plan general

La expresión "investigación-acción" fue acuñada por John Elliot para describir una forma de investigación con las siguientes características:

1. Se trata de una actividad emprendida por grupos o comunidades con objeto de modificar sus circunstancias de acuerdo con una concepción compartida por sus miembros de los valores humanos. Refuerza y mantiene el sentido de comunidad, como medio para conseguir "el bien común", en vez de promover el bien exclusivamente individual. No debe confundirse con un proceso solitario de "autoevaluación" en relación con determinadas concepciones individualistas del bien.

2. Es una práctica reflexiva social en la que no hay distinción entre la práctica sobre la que se investiga y el proceso de investigar sobre ella. Las prácticas sociales se consideran como "actos de investigación", como "teorías en la acción" o "pruebas hipotéticas", que han

de evaluarse en relación con su potencial para llevar a cabo cambios apropiados. Desde esta perspectiva, la docencia no es una actividad y la investigación-sobre-la-enseñanza otra. Las estrategias docentes suponen la existencia de teorías prácticas acerca de los modos de plasmar los valores educativos en situaciones concretas, y cuando se llevan a cabo de manera reflexiva, constituyen una forma de investigación-acción.

Elliot nos menciona dos características, donde se toma 4 puntos importantes las cuales son: el bien común, autoevaluación, actos de investigación, teorías en la acción y pruebas hipotéticas, las cuales son tomadas para llevar una investigación – acción y así tener cambios apropiados para el problema identificado.

1.4.2 Características de la investigación-acción en la escuela

Para Elliot 1998 nos menciona las siguientes características referentes a investigación – acción:

1. La investigación-acción en las escuelas analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores como: (a) inaceptables en algunos aspectos (problemáticas); (b) susceptibles de cambio (contingentes), (c) que requieren una respuesta práctica (prescriptivas). La investigación-acción se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores, en vez de con los "problemas teóricos" definidos por los investigadores puros en el entorno de una disciplina del saber. Puede ser desarrollada por los mismos profesores o por alguien a quien ellos se lo encarguen.

2. El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener. Esta comprensión no impone ninguna respuesta específica sino que indica, de manera más

general, el tipo de respuesta adecuada. La comprensión no determina la acción adecuada, aunque la acción adecuada deba fundarse en la comprensión.

3. La investigación-acción adopta una postura teórica según la cual la acción emprendida para cambiar la situación se suspende temporalmente hasta conseguir una comprensión más profunda del problema práctico en cuestión.

4. Al explicar "lo que sucede", la investigación-acción construye un "guion" sobre el hecho en cuestión, relacionándolo con un contexto de contingencias mutuamente interdependientes, o sea, hechos que se agrupan porque la ocurrencia de uno depende de la aparición de los demás. Este "guion" se denomina a veces "estudio de casos". La forma de explicación utilizada en los estudios de casos es naturalista en vez de formalista. Las relaciones se "iluminan" mediante la descripción concreta, en vez de a través de enunciados de leyes causales y de correlaciones estadísticas. Los estudios de casos proporcionan una teoría de la situación, pero se trata de una teoría naturalista presentada de forma narrativa, en lugar de una teoría formal enunciada de forma proporcional.

5. La investigación-acción interpreta "lo que ocurre" desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director. Los hechos se interpretan como acciones y transacciones humanas, en vez de como procesos naturales sujetos a las leyes de la ciencia natural. Las acciones y transacciones se interpretan en relación con las condiciones que ellas postulan, por ejemplo, como expresiones de: (a) la comprensión que el sujeto tiene de su situación y las creencias que alberga sobre la misma. (b) las intenciones y los objetivos del sujeto; (c) sus elecciones y decisiones; (d) el reconocimiento de determinadas normas, principios y valores para diagnosticar, el establecimiento de objetivos y la selección de cursos de acción. "Lo que ocurre" se hace inteligible al relacionarlo con los significados subjetivos que los participantes les adscriben. He ahí, por qué las entrevistas y la observación participante son importantes herramientas de investigación en un contexto de investigación-acción.

Como la investigación-acción considera la situación desde el punto de vista de los participantes, describirá y explicará "lo que sucede" con el mismo lenguaje utilizado por ellos; o sea, con el lenguaje de sentido común que la gente usa para describir y explicar las acciones humanas y las situaciones sociales en la vida diaria. Por eso, los relatos de investigación-acción pueden ser validados en el diálogo con los participantes. Un informe de investigación vertido en el lenguaje de las disciplinas abstractas nunca es producto de la auténtica investigación-acción.

6. Como la investigación-acción contempla los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en ellos, sólo puede ser válida a través del diálogo libre de trabas con ellos. La investigación-acción implica necesariamente a los participantes en la autorreflexión sobre su situación, en cuantos compañeros activos en la investigación. Los relatos de los diálogos con los participantes acerca de las interpretaciones y explicaciones que surgen de la investigación deben formar parte de cualquier informe de investigación-acción.

7. Como la investigación-acción incluye el diálogo libre de trabas entre el "investigador" (se trate de un extraño o de un profesor/investigador) y los participantes, debe haber un flujo libre de información entre ellos. Los participantes deben tener libre acceso a los datos del investigador, a sus interpretaciones, relatos, etc., y "el investigador" debe tener libre acceso a "lo que sucede" y a las interpretaciones y relatos que se hagan sobre ello. Por eso la investigación-acción no puede llevarse a cabo adecuadamente si falta la confianza basada en la fidelidad a un marco ético, mutuamente aceptado, que rija la recogida, el uso y la comunicación de los datos.

Para Elliot existen 7 características de la investigación – acción, donde anteriormente nos explica lo que menciona cada una de ellas como lo es: propósitos, análisis, comprensión, teorías, guiones, acciones y los problemas desde el punto de vista de quienes están haciendo partícipe de ellos.

1.4.3 Tipo de investigación: investigación - acción

La investigación acción considera la situación desde el punto de vista de los participantes, describirá y explicará lo que sucede con el mismo lenguaje utilizado por ellos; o sea, con el lenguaje del sentido común que la gente usa para describir y explicar las acciones humanas y las situaciones sociales en su vida cotidiana.

La investigación acción contempla los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en ellos, sólo puede ser válida a través del diálogo libre de trabas con ellos.

Como objetivos que se pretenden con la investigación participativa se destaca, por una parte, producir conocimiento y acciones útiles para un grupo de personas; se considera que aprendemos la realidad y nuestro conocimiento sobre la misma individual y colectivamente, y por tanto se requiere la participación plena para la creación de conocimientos sociales y personales. Este conocimiento se construye a través de la reflexión sobre la acción de las personas y comunidades. Como consecuencia de este posicionamiento, el resultado de todos estos métodos es un cambio en la experiencia vivida de los que se implican en el proceso de investigación.

1.4.4 Enfoque de investigación. Cualitativo

Se optó por seguir este método, pues estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, Describiendo las cualidades tal como suceden intentando sacar sentido o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. “La investigación cualitativa, se plantea, por un lado, que observadores competentes y cualificados pueden informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones del mundo social, así como de las experiencias de los demás” (Rodríguez, 1996, P 62).

1.4.5 Técnicas e instrumentos de acopio de información

Los instrumentos de acopio de la información son las estrategias que sigue el investigador para poder recolectar la información, su aplicación depende directamente del tipo de estudio que se va a desarrollar, en estos casos las más usadas son: observación, la entrevista y la encuesta. “Los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar información” (Arias, 1999, P 53)

Y es por eso que se optó por llevar algunos instrumentos los cuales están a continuación:

- **Observación:** durante la visita a la escuela primaria, pude percatar que el grupo asignado tiene escasos conflictos uno de ellos es alumnos rotativos (alumnos que no pronuncian la r), pero este problema no lo tome muy en cuenta, ya que los alumnos eran de tercero y nada más iban a estar unos meses conmigo, en los demás estudiantes se encuentra una gran falta de convivencia y comunicación, ya que durante las clases suelen mucho en discutir, hacer menos a los de primero, sin importar que el maestro les mencione día con día que para poder estar bien dentro de un contexto tiene que haber tanto como convivencia y comunicación, para que el día de mañana sean personas capaces de escuchar así como hablar. En este punto la observación fue algo muy importante para detectar los hechos que ocurrieron dentro del salón, así como las acciones que tienen los alumnos, para detectar la problemática que tiende a mi informe de prácticas
- **Diario de campo:** uno de los instrumentos que se lleva a la observación para tener anotado todos los hechos ocurridos en el salón de clases, para que el día de mañana sirva para recordar el comportamiento de cada uno de los alumnos, así como trabaja cada uno día con día.

- **Test:** el cual fue de gran ayuda para detectar los rechazos que puede existir dentro del grupo, ya que a través de las dos semanas me pude dar cuenta el rechazo que hay con algunos niños de primero en especial una niña llamada Fátima (anexo tabla 1).

1.4.6 Población o muestra

Según el diccionario el concepto de población hace referencia al grupo formado por las personas que viven en un determinado lugar o incluso en el planeta en general. También se refiere a los espacios y edificaciones de una localidad u otra división política.

Ahora bien la población con la que se trabajará está conformada por los grados de 1° a 3° serán parte fundamental de este informe de prácticas profesionales y además el docente en formación será el actor principal que llevara las diferentes estrategias didácticas para poder cumplir con el objetivo que él quiere tener para la convivencia y comunicación dentro de su salón de clases, el grupo (**Anexo E**) cuenta con 15 estudiantes de los cuales 12 son niños y 8 son niñas, todos ellos viven en un contexto rural y presentan algunos conflictos en cuanto al desarrollo de la convivencia y comunicación.

Primero

1. Estrada Loera María Francisca
2. Herrera Gonzales Rogelio
3. Martínez Martínez Enrique Yael
4. Navarro De León Fatima Yaretzy
5. Rangel Ibarra Alexander
6. Vázquez Rodríguez Yael Maximiliano

Segundo

1. Ávila Loera Cruz Elías
2. Loera Loera Axel Oswaldo
3. Rosales Gallegos Jesús Ignacio

Tercero

1. Aguilar Sifuentes Diana Leticia
2. Eguia Alvarado Juan Ángel
3. Loera Salazar Christopher
4. Martínez Pedraza Sandy Anylu
5. Ortiz Gallegos Cinthia Guadalupe
6. Vázquez Rodríguez Bruno

1.4.7 El tipo de instrumentos que se usará en la investigación

Dentro de esta investigación se optó por emplear los siguientes instrumentos que serán de ayuda a la obtención de datos, así mismo dando una explicación por qué fueron seleccionados estos instrumentos:

- **Diario de campo:** Esta herramienta es utilizada la mayoría de las veces, porque gracias a ella nos damos el lujo de anotar lo que pasa al momento de observar.

Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”

- **Fotografías:** serán evidencias de cómo se llevaron a cabo las diferentes actividades, de cómo se trabajaron, como se hicieron y cuáles fueron los resultados.
- **Evidencias de trabajo:** Esta herramienta será de gran utilidad, ya que con ella obtendré resultados buenos de lo que es la convivencia y comunicación, donde lo demostraran con algunos trabajos hechos por los niños durante las estrategias que se les aplicaron.

Se recopilará información con 3 herramientas, importantes tanto para el docente como para los alumnos, donde en cada uno de ellos se observa, se describe lo que es en tiempo, forma para llevar resultados precisos y así para obtener una evaluación coherente de cada una de las actividades.

1.4.8 El procedimiento para la selección de la muestra

En esta ocasión se decidió trabajar con el total de la población de los alumnos, con 15 niños de lo cual, se trata de un grupo con una matrícula pequeña de alumnos, sin contar que dentro de la investigación de tipo cualitativo se trabaja con toda la población para tener una amplia gama de resultados para poder reflexionar y explicar a mayor detalle el informe de la investigación realizada.

Capítulo 2 Propuesta de intervención

2.1 Fundamentación teórica

La historia de las estrategias comienza en el año 2000, donde Ignasi Vila da a conocer la versión electrónica “enseñar a convivir, enseñara a comunicarse” por medio de un texto para plantear algunas de las cuestiones relacionadas con el aprendizaje de la convivencia, para después adentrarse en los aspectos relativos al aprendizaje de la lengua.

Las estrategias son un conjunto de acciones planificadas para llevar a cabo las situaciones enseñanza – aprendizaje, donde se consideran: métodos, técnicas de enseñanza, actividades, organización de grupo y organización de tiempo y de ambiente.

Los tipos de estrategias que se encuentran en este siglo son; estrategias de aprendizaje, estrategias de enseñanza y juegos didácticos. En las cuales cada una de ellas tiene su propósito:

- **Estrategias de aprendizaje:** son procedimientos que un alumno adquiere y emplea de forma intencional para aprender significativamente.
- **Juegos didácticos:** es una estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel o modalidad educativa y su propósito es la apropiación por parte del jugador, de los contenidos fomentando el desarrollo de la creatividad.
- **Estrategias de enseñanza:** son la experiencias o condiciones que el maestro crea para favorecer el aprendizaje de los alumnos.

Para la realización de este plan general es fundamental determinar las diferentes variables que permitan al docente poder diseñar métodos para mejorar la convivencia y comunicación, para que se convierta en un proceso de aprendizaje como competencia de los alumnos del 1º a 3º de la escuela “Pensador Mexicano” T.M. Durante la jornada de prácticas profesionales que comprende el séptimo y octavo semestre, se busca mejorar la

convivencia y comunicación en su forma convencional, así como el uso de ambas dentro y fuera del aula de clases poniendo en marcha una serie de estrategias y acciones que involucren a los diversos agentes que participan en el proceso educativo de los niños. Evaluando las estrategias planteadas mediante la retroalimentación. Y así mismo resaltando la problemática correspondiente “convivencia y comunicación”, de los alumnos de la escuela mencionada.

Estas actividades fueron creadas con ayuda de libros y al pasar el tiempo se fueron modificando personalmente, la mayoría de las estrategias tienen o buscan el mismo propósito, pero a pesar de eso los resultados son distintos.

La convivencia y comunicación son principios que se utilizan en cualquier ámbito de la vida, ya que nos ayudan a poder comunicarnos y comportarnos como personas con cierta educación. Al tener estos principios podemos comportarnos de una manera buena en cualquier contexto de la vida. La mayoría de los niños realizan lo que ven en casa, por esta razón si un niño es comunicativo y participativo, es porque en casa así lo son, si el niño convive es porque en casa la familia así es.

Pero esto no es tan sencillo como parece, supongamos algo sobre como el niño aprende a hablar. Por ejemplo, el niño convive y se comunica por lo que ve a su alrededor. ¿Y qué pasaría si un niño mexicano viviera con su familia en Estados Unidos? Pues probablemente si fuera un niño sano, aprendería a hablar español e inglés y tuvieran las mismas costumbres y actitudes hacia la vida, si la familia lo hablara. Por esta razón supongo que cualquier niño sano aprende a convivir y comunicarse. Así mismo cabe mencionar que el ser humano tiene una capacidad de comunicación y lenguaje no dirigida a un solo estilo, si no a lo que observa y escucha desde temprana edad. Estas capacidades incluyen tanto una capacidad cerebral como también posibilidades físicas, que van desde una convivencia sana a un ágil y flexible hasta un oído sumamente perspicaz. De este modo, pues, desde que nacemos estamos preparados para hablar. Sí. Pero ¿en cualquier circunstancia? No. Es necesario que convivamos con otras personas que cerca de nosotros hablen alguna lengua, no importa cual, sino alguna. Pero también tomemos en cuenta que, si un niño completamente sano y

normal llega a vivir sin comunicación, (*mundo de soledad*) no hablaría, y al momento de no hablar no se comunicaría con ningún niño de su edad.

Por lo tanto, cabe destacar que hay una cierta edad para aprender a convivir y comunicarse y al no ser así el ser humano pierde por completo la comunicación y convivencia, la edad en que el niño aprenda a comunicarse y convivir es entre el año y medio y los tres y cuatro años, ya que a esta edad el niño ya maneja el sistema de comunicación verbal de su grupo social; tal vez aún con diferentes dificultades, pero ya de manera apropiada para la vida. (Alemán, 2005, P. 6).

Al escoger este tema el cual es: “Estrategias para convivir y comunicarse en el aula multigrado”, es una tarea difícil, por tanto, en la escuela “Pensador Mexicano”, es muy difícil contar con estos principios, pues se trabajó con alumnos de diferentes edades, clases sociales, conocimientos etc. *Para mí como futuro docente la causa posible que encuentro en este problema*, es la falta de interés de los padres de familia, condicionalmente platicando con ellos, la mayoría los tienes consentidos, apegados a no compartir las emociones que vivieron en el transcurso del día, por esta situación yo como futuro docente encuentro el problema en esta institución, ya que para nosotros los maestros en formación, así como en servicio debemos de tomar en cuenta que sin convivencia y comunicación, no podemos tener buenos beneficios para formar ciudadanos con aprendizajes significativos para los siguientes siglos de vida.

2.2 Respuesta a preguntas de investigación

Una parte fundamental del informe de prácticas profesionales son las preguntas previas, ya que nos sirve para llevar una investigación, recabar información y así poder aplicar los diversos métodos para mejorar el problema que se identificó dentro del aula, para así mismo enriquecer la práctica docente.

En este trascurso se pudieron identificar 3 preguntas previas referentes a la problemática que se identificó dentro del aula correspondiente.

- ¿Cómo crear un ambiente de sana convivencia y comunicación, para mejorar los aprendizajes de los alumnos de la escuela “Pensador Mexicano” en el salón de 1ºa 3º?
- ¿Qué es la convivencia y por practicarlos en el aula?
- ¿Qué es la comunicación y por qué practicarlos en la escuela?

La primera pregunta que se identificó es ¿Cómo crear un ambiente de sana convivencia y comunicación, para mejorar los aprendizajes de los alumnos de la escuela “Pensador Mexicano” en el salón de 1ºa 3º?, esta es la primera interrogante, donde es la que genera el propósito al que se quiere llegar, para llevar la problemática a un resultado coherente y con significado alguno, así mismo crear métodos para mejorar la convivencia y a través de esto la comunicación, para que el día de mañana poder detectar el aprendizaje significativo de cada alumno que participo en este proyecto.

Para continuar se presenta la siguiente pregunta ¿Qué es la convivencia y por practicarlos en el aula? La convivencia es un factor importante para poder llevar una educación sana y con resultados buenos, que día con día va de la mano para formar ciudadanos bueno para el futuro de nuestro México. La convivencia es un valor fundamental que se tiene que llevar dentro del aula y más que nada se debe fomentar, para poder obtener buenos estudiantes, aprendizajes significativos, control del grupo, alumnos competentes y más que nada convivir con diferentes alumnos según el contexto donde se encuentren.

Finalmente, como última interrogante es ¿Qué es la comunicación y por qué practicarlos en la escuela? La comunicación es el eje fundamental para la educación, ya que es un factor primordial para aprender y así mismo socializar lo aprendido entre docente – alumno e alumno- alumno, la comunicación es un aprendizaje que se da desde casa, pero dentro de la

educación es importante porque atreves de ella nos ayuda a tener amigos, preguntar algo y más que nada a llevar un buen estar dentro y fuera del espacio educativo.

Así mismo es muy importante practicar la comunicación dentro de la escuela, para poder tener alumnos competentes al momento de platicar entre ellos, participar en lecturas, exposiciones, y así mismo al momento de cantar alguna melodía, dentro de la escuela la comunicación ayuda tanto al alumno como al docente, ya que sin comunicación alguna el alumno no es capaz de entender lo que el maestro le transmite y así mismo sin comunicación el alumno no es capaz de interrogar al docente de acuerdo a la clase que se está viendo.

2.3 primera Aplicación de estrategias “Ven te invito a convivir y comunicarte”

Propósito: Que los alumnos puedan entrar al mundo de convivir y comunicarse, para poder desarrollar un aprendizaje significativo dentro de la institución, así como en la comunidad que habitan.

Tabla 1

2.3.1 Estrategia 1: “Nos damos la bienvenida”

Aprendizaje Esperado	Aprender a expresar afecto a los demás y participar grupalmente.
Periodo de Aplicación	Martes 21 de noviembre del 2017.

Secuencia didáctica

Descripción de las estrategias	Recursos
Actividad inicial Dar inicio al periodo de estrategias en compañía del maestro titular y el maestro asesor, principalmente darles a conocer el nombre del plan general, para después presentarles el nombre de la estrategia.	Ningún recurso, la actividad se hace con los miembros de la clase los cuales son los alumnos.

Enseguida se les pide hacer un círculo en medio del salón de clases con todos los alumnos para iniciar las estrategias. A continuación, se les menciona que siempre es bueno saludar al lugar donde vayan, ya sea una tienda, una junta o en casa de algún familiar. Actividad de Desarrollo Primeramente, el maestro inicia la actividad saludando al niño que tiene a su derecha, dándole la mano y diciendo “buenos días... ¿Cómo estás? El niño responde cómo se siente: “Bien, gracias”, o con otra fórmula que está acostumbrado a utilizar. El maestro le da un beso, un abrazó, una caricia, una palmadita en la espalda, o una caricia suave, y le desea que pase un buen día. El niño que acaba de ser saludado hace lo mismo con su compañero de la derecha, y así hasta terminar la ronda. Actividad de cierre Los niños comentan acerca de las formas de saludar conocen: dar la mano, besarse, acariciarse, darse un abrazo, etc. El adulto los anima para que utilicen todos los saludos, variando cada día según les apetezca.	
---	--

Tabla 2

2.3.2 Estrategia 2. “Mostramos como nos sentimos”

Aprendizaje Esperado	Identificar y compartir sentimientos. Aprender a expresarse oralmente.
Periodo de Aplicación	Miércoles 22 de noviembre del 2017.

Secuencia didáctica

Descripción de las estrategias	Recursos
Actividad inicial Se les muestra corazones con diferentes expresiones: tristeza, alegría, miedo, rabia, dolor. Actividad de Desarrollo	- Corazones con diferentes expresiones. - Hoja de

Enseguida se les pide sentarse en círculo en medio del salón para colocar los corazones en medio del círculo que los alumnos hicieron, así mismo se les pide que por medio de la baraja de la lotería pasen a tomar un corazón referente del cómo se sienten en ese momento y explicar el por qué se sienten así. Actividad de cierre Se le entrega a cada alumno una hoja de trabajo con algunas oraciones ejemplo: • Cuando se acerca navidad me pongo... • Cuando la maestra me regaña me pongo... • Si mi mamá me da un abrazo me pongo... Donde el alumno dibujara el cómo se siente en cada una de las oraciones.	trabajo oraciones de emociones.
--	---------------------------------

Tabla 3

2.3.3 Estrategia 3. “Y ahora me siento así”

Aprendizaje Esperado	Diferenciar sentimientos y comunicarnos. Aprender a expresarse oralmente.
Periodo de Aplicación	Miércoles 22 de noviembre del 2017.

Secuencia didáctica

Descripción de las estrategias	Recursos
Actividad inicial Se les pide a los niños sentarse en círculo en medio del salón, donde se les muestra los corazones con las expresiones siguientes: • Tristeza • Alegría • Miedo • Rabia • Dolor Actividad de Desarrollo Enseguida se les da la indicación de platicarnos el cómo se siente ahora que ya se dio la clase anterior, pero indicándoles que para platicarnos el cómo se sienten deben de tomar un corazón con la expresión según cómo se encuentre cada uno. Actividad de cierre	- Corazones con diferentes expresiones.

Platicar entre todos el por qué se siente igual o por qué cambio la en unos cuantos minutos su expresión.	
---	--

Tabla 4

2.3.4 Estrategia 4. “Rondas de caricias”

Aprendizaje Esperado	Aprender a comunicar afecto a los demás.
Periodo de Aplicación	Miércoles 29 de noviembre del 2017

Secuencia didáctica

Descripción de las estrategias	Recursos
Actividad inicial Se les pide ponerse de pie, para pedirles que se sienten en media luna en medio del salón, para ponerles un video del “cuento con caricia” de la autora Elsa Bornemann. Al término del cuento el maestro hace énfasis de las diferentes caricias que se pueden dar con algunas palabras o algún dibujo. Actividad de Desarrollo El maestro iniciara la ronda dando un chocolate a cada alumno y algunas palabras, para enseguida los alumnos al niño de la derecha le darán un abrazo, saludo en una palabra que lo haga estar en confianza. Enseguida se le entrega a cada alumno una hoja blanca, donde por si solo escribirá o dibujarán algo bonito para regalarle al compañero que les toco darle el abrazo. Actividad de cierre Preguntar a cada alumno que obtuvieron de sus compañeros y a la vez cual fue el sentimiento de lo que paso al momento del abrazo y el dibujo.	- Video del “cuento con caricia” de la autora Elsa Bornemann. - Chocolates. - Hojas blancas.

Tabla 5

2.3.5 Estrategia 5. “Te lo presto”

Aprendizaje Esperado	Aprender a compartir
Periodo de Aplicación	Lunes 4 de diciembre del 2017.

Secuencia didáctica

Descripción de las estrategias	Recursos
Actividad inicial Se les pide juntarse en círculo en algún espacio del salón y así mismo sacar su juguete el cual se le encargo de tarea, para enseguida darles las siguientes indicaciones: Actividad de Desarrollo • ¿Quién se los regalo? • ¿Por qué es su favorito? • ¿Cuánto tiempo hace que lo tiene? • ¿Si lo has prestado alguna vez? • ¿cómo se llama? Cuando ya todos hayan participado se intercambia el juguete con el compañero para jugar con el mientras esta la clase. Actividad de cierre Se les pide juntarse nuevamente en el espacio del inicio para platicar sobre la experiencia de tener algo que no es suyo. Así mismo se hace énfasis explicando la importancia que tiene al cuidar las cosas que no son de uno.	• Un juguete por cada niño.

Tabla 6

2.3.6 Estrategia 6. “Recuerdo que una vez”

Aprendizaje Esperado	Aprender a valorar los éxitos personales y los de los otros.
Periodo de Aplicación	Martes 5 de diciembre del 2017

Secuencia didáctica

Descripción de las estrategias	Recursos
Actividad inicial Se les pide sentarse en círculo mostrándoles un cubo gigante de las emociones, para que el, alumno lo aviente al aire y según la cara que caiga él nos contará una anécdota referente a la emoción que marca el cubo se finalizará cuando todo el alumno participe, mencionándoles que el cubo va a la derecha. Actividad de Desarrollo Se le reparte a cada alumno una hoja de trabajo en la cual presentará imágenes representativas de las diferentes emociones las cuales las tendrán que relacionar con las oraciones que correspondan con la finalidad de que los alumnos distingan las formas de representar emociones en situaciones reales. Actividad de cierre Socializar la actividad.	- Cubo gigante - Hojas de trabajo

Tabla 7.

2.3.7 Estrategia 7 “Me sentí muy bien cuando”

Aprendizaje Esperado	Aprender a valorar los éxitos personales y los de los otros.
Periodo de Aplicación	Martes 5 de diciembre del 2017

Secuencia didáctica

Descripción de las estrategias	Recursos
Actividad inicial Se les pide sentarse en círculo, donde yo maestro cuento una	• Hoja blanca para dibujar.

anécdota personal verdadera el por qué me siento orgulloso de mi mismo. A continuación, se les pide a los niños que hagan lo mismo, respetando el turno de la palabra. Actividad de Desarrollo Enseguida se les da una hoja blanca para que dibujen lo relacionado con la historia que relataron. Actividad de cierre Socializar la actividad con todo el grupo.	
--	--

Tabla 8

2.3.8 Estrategia 8. “Una mano amiga”

Aprendizaje Esperado	Aprender a ser solidarios y desarrollar el hábito de la cooperación.
Periodo de Aplicación	Miércoles 6 de diciembre del 2017

Secuencia didáctica

Descripción de las estrategias	Recursos
Actividad inicial Se les presenta unas cartulinas con la mitad de una figura (cuadrado, triangulo, rectángulo, etc.) donde se les pide que se pongan de pie para realizar la estrategia. Actividad de Desarrollo Para enseguida pedirles que cada alumno tome una y encuentre su mitad, ya que al encontrar a su mitad se les explicará que ellos estarán siempre para apoyarse en todo momento, pero mencionándoles que uno de ellos será amigo y compañero del maestro. Actividad de cierre Socializar la actividad con todos en el grupo.	• Cartulinas con figuras a la mitad.

Dentro de la 1ra aplicación de estrategias la cual lleva como nombre “Ven te invito a convivir y comunicarte” los niños se mostraron muy participativos, pues querían conocer con lo que iban a trabajar durante varios días, al inicio algunas estrategias llamaban el

interés del niño y así mismo algunas no, es por eso que se describe anteriormente la secuencia de cada una de ellas para dar a conocer lo que se realizó al momento de llevarlas a cabo.

Tabla 9

Cronograma de aplicación

Nombre de la Estrategia	Fechas de aplicaciones	
	1ra Aplicación de Estrategias	2da Aplicación Reconstrucción de Estrategias
Estrategia # 1: Nos damos la bienvenida.	21 de noviembre 2017	No se reconstruyo
Estrategia # 2: Mostramos como nos sentimos.	22 de noviembre 2017	No se reconstruyo
Estrategia # 3: Y ahora me siento así.	22 de noviembre 2017	No se reconstruyo
Estrategia # 4: Rondas de caricias.	29 de noviembre 2017	29 de enero 2018
Estrategia # 5: Te lo presto.	4 de diciembre 2017	No se reconstruyo.
Estrategia # 6: Recuerdo que una vez.	5 de diciembre 2017	No se reconstruyo
Estrategia # 7: Me sentí muy bien cuando.	5 de diciembre 2017	2 de febrero 2018
Estrategia # 8: Una		

mano amiga.	6 de diciembre 2017	No se reconstruyo
-------------	---------------------	-------------------

Tabla 10

Rubrica de Evaluación

Estrategias	Desempeño optimo	Desempeño suficiente	Desempeño insuficiente
Número 1. “Nos damos la bienvenida”	Tienen comunicación y actitud hacia el trabajo.	Poca comunicación y actitud al trabajo.	No tiene comunicación y siempre está jugando...
Número 2. “Mostramos como nos sentimos”	El alumno vincula correctamente el suceso con la anécdota, y al final entrega la hoja de trabajo.	El alumno no es capaz de vincular el suceso con la anécdota en un 100%.	El alumno no vincula el suceso con lo que habla.
Número 3. “Y ahora me siento así”	El alumno logra identificar el propósito de la estrategia.	El alumno no entiende la actividad al 100 %	El alumno no muestra interés alguno dentro de la estrategia.
Número 4. “Rondas de caricias”	El alumno identifica varias caricias a través del cuento y explicación del maestro.	El alumno identifica pocas caricias, a través y explicación del maestro	El alumno no logra identificar nada.
Número 5. “Te lo presto”	El alumno cumple con lo solicitado de tarea, para participar en la estrategia.	El alumno no cumple con las cuestiones que se le interrogan.	El alumno se la pasa jugando y no pone atención.

Número 6. “Recuerdo que una vez”	El alumno vincula de manera correcta el suceso con la anécdota.	El alumno quiere participar con el suceso, pero le da pena comunicarse	El alumno no vincula el suceso con la anécdota
Número 7. “Me sentí muy bien cuando”	El alumno cumple con lo solicitado desde la comunicación, hasta la entrega del dibujo.	El alumno tarda mucho en comunicarse y deja en punto medio el dibujo.	El alumno no participa y está jugando.
Número 8. “Una mano amiga”	El alumno siempre escucha al maestro generando un ambiente de convivencia.	El alumno casi siempre obtiene llevar a cabo la estrategia como es.	El alumno obtiene menos de la mitad de los requisitos que lleva la estrategia.

2.4 Análisis de la primera propuesta de intervención, primera aplicación de estrategias “Ven te invito a convivir y comunicarte”

El análisis de resultados es un elemento primordial para los docentes dentro de su actividad profesional, el cual es una herramienta esencial para la reflexión del desarrollo de las actividades implementadas hacia los alumnos con el propósito de mejorar la práctica educativa.

Uno de los objetivos de cualquier buen profesional consiste en ser cada vez más competente en su oficio. Esta mejora profesional generalmente se consigue mediante un conocimiento y la experiencia: el conocimiento de las variables que intervienen en la práctica y la experiencia para dominarlas. La experiencia, la nuestra y la de los otros enseñantes. El conocimiento, aquél que proviene de la investigación, de las experiencias de los otros y de modelos, ejemplos y propuestas (Zabala, 1995, p. 11).

Durante el transcurso de preparación en la carrera profesional del licenciado en educación primaria se ha logrado percibir que el análisis es la base para encontrar soluciones factibles a las diferentes problemáticas que encuentra un docente:

- Observar
- Registrar
- Comparar
- Reestructurar

Como se menciona anteriormente en los grados de 1° a 3°, se encuentran débil dentro de las prácticas educativas profesionales donde se percata el tema: “estrategias para convivir y comunicarse en una aula multigrado” para esto se buscó las herramientas necesarias para mejorar la problemática dentro del salón de clases y procrear la convivencia y comunicación en cada uno de los alumnos de este contexto.

Para poder llegar al final de la elaboración del análisis reflexivo, se dio a la tarea de utilizar recursos e instrumentos que me dieran resultados durante las prácticas profesionales y para esto se optó por citar al autor (Antoni Zabala Vidiella) donde se toma las unidades de análisis, además de vídeos, fotografías y productos elaborados por los alumnos. El diario del profesor contribuye a reflexionar sobre lo que ha sucedido en el aula, en el día o semana, salvando las percepciones de los hechos de la distorsión que con el tiempo introduce la memoria. (Escudero, 1997. P. 89)

- Descripción. ¿Qué es lo que hago?

Es un punto que se realiza por los propios actores, ya sea de quien lleva a cabo la actividad de la manera más clara y precisa en el momento que pasan las cosas en el aula.

- Explicación. ¿Cuál es el sentido de mi enseñanza?

Es un punto que requiere del sentido de la enseñanza que uno posee de tal manera, dando a conocer las razones que justifican las acciones ya hechas.

- Confrontación. ¿Cuáles son las causas de actuar de este modo?

Es el punto que pretende cuestionar lo que se hace, contrastándolo con la opinión de distintos autores que dé cuenta por que se emplean esas prácticas docentes en el aula.

- Reconstrucción. ¿cómo podría hacer las cosas de otro modo?

Punto donde es registrado los aspectos anteriores, donde se puede construir nuevas formas del trabajo con el fin de mejorar la práctica educativa dentro del aula.

Otro de los instrumentos en el que se basó para ampliar la información de este análisis fue a base del autor Antoni Zabala Vidiella (1995) donde propone en su texto ciertos elementos o “criterios que nos permiten realizar una evaluación razonable y fundamentada” (Zabala, 1995, p. 11) que llama variables para el docente reflexiones sobre su práctica docente, destacando lo siguiente:

La estructura de la práctica obedece a múltiples determinantes [...] se ha buscado explicaciones para cada una de dichas variables que [...] exige situarse en un modelo en el que el aula se configura como un microsistema definido por unos espacios, una organización, unas relaciones interactivas, una forma de distribuir el tiempo, un determinado uso de los recursos didácticos, etc. (Zabala, 1995, p. 14).

El autor Antoni Zabala Vidiella (1995) nos menciona distintas variables para lograr un análisis metodológico dentro del aula, pero en este apartado se seleccionarán las más importantes, las cuales nos pueden ayudar a crear un análisis completo y detallado, para lo cual se destaca lo siguiente:

Secuencia didáctica: Se analiza las diferentes formas de intervención según las actividades que se realizan y sobre todo guían a una secuencia orientada a la adquisición de los objetivos. Donde lleva un inicio, desarrollo y cierre, para obtener una estrategia ordenada y saber lo que se va a trabajar durante varias clases.

Papel del maestro: El maestro es el individuo con una gran experiencia, conocimiento, que durante largos años puede transmitir a los alumnos cuidando siempre que el estudiante logre apropiarse lo que el maestro enseña. Es lo que corresponde a un buen profesional que presenta dentro del sistema educativo, ya que el maestro cada vez es más competente en su oficio, es el centro de enseñanza, pues es la persona que principalmente tiene el dominio de cualquier tema.

Dentro del papel del maestro, actualmente hoy en día nos encontramos en una situación un poco difícil dentro del campo educativo, ya que no siempre la mayoría de los docentes cuentan con el papel bueno, al igual que el resto de los profesionales, por ende, todos nosotros sabemos que de las cosas que hacemos algunas están muy bien hechas, otras son satisfactorias y algunas seguramente se pueden mejorar. Probablemente para mejorar nuestro papel es de gran ayuda practicar y comparar con algunos compañeros las prácticas, para así mismo llegar a una evaluación razonable y fundamentada. Algo que nosotros como futuros docentes tenemos de llevar en mente que en otras profesiones no se utiliza únicamente la experiencia que nos da la práctica para valorar o explicar de las propuestas.

Por otro lado, nosotros como enseñantes debemos de disponer de gran sabiduría y conocimiento, ya que somos conocidos como facilitadores de aprendizajes, para los alumnos, pues para que ellos realicen lo estipulado en las diferentes asignaturas que se les facilita para un aprendizaje significativo.

Papel del alumno: Hoy en día el papel del alumno ha cambiado mucho, ya que en los años anteriores era un individuo, que aprendía lo que el maestro le impartía, sin buscar conocimientos más allá del maestro. La mayoría de los alumnos de esta época eran pasivos, pero no en su totalidad, ya que necesitaban estar totalmente motivados, que prestara atención, que pusieran de su parte para aprender, ya que nadie aprende si él no quiere.

El alumno de hoy en día tiene más posibilidades de aprender, ya que cuenta con derechos y deberes más marcados y de no ser así en ocasiones participan las autoridades para que se le dé su lugar al alumno. El alumno tiene derecho a aprender, a que los maestros

les expliquen lo que no conozca, tiene derecho a debatir, proponer siempre y cuando lo haga de manera educativa, respetando principalmente a uno como docente, recordándole que antes que nada hay una persona mayor frente a ellos y que no puede ser tratado como si fuera otro alumno de la institución.

Material didáctico: Hoy en día es de gran ayuda contar con materiales, ya que es un medio, un recurso que nos facilita la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, ya de no contar con material es como un día sin tomar coca – cola, para mí como futuro docente es de gran ayuda llevar algún material para poder aprender jugando, pues a través de esto nos ayuda a convivir y comunicarnos de manera de juego y sin tener que llegar a tener alumnos con aburrimiento y en ocasiones hasta dormidos.

Al alumno de hoy en día, es de gran ayuda poder trabajar con algún material que llame su atención y que contenga los elementos de lo que van a aprender, por esto mismo un libro de lecturas o de trabajo no siempre es un material didáctico, ya que el material didáctico tiene que invitar a los alumnos a participar y a mejorar el conocimiento del alumno.

Según Martín (1993) Los materiales curriculares o materiales de desarrollo curricular son todos aquellos instrumentos y medios que proporcionan al educador pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza/aprendizaje y en su evaluación.

El maestro de hoy en día al momento de estar planeando debe de tener en cuenta los diferentes materiales que va a utilizar, para poder realizar clases innovadoras, muchos de los compañeros docentes piensan que no es de gran importancia esto, ya que para ellos lo importante es dar la clase, pero queridos compañeros se equivocan, el elegir algún material didáctico es fundamental, para enriquecer un proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de los alumnos. Los días de hoy se puede contar con materiales excelentes, ya comprados o en ocasiones uno mismo darse el tiempo de hacerlos, para poder llevar una clase innovadora y que nos ayude a cumplir el objetivo en el campo formativo.

Según Martin 1993, considera materiales a aquellos medios que ayudan al profesorado a dar respuesta a los problemas concretos que se le plantea en las diferentes fases de los procesos de planificación, ejecución, y evaluación.

Tiempo: El tiempo escolar es algo con el que un maestro siempre trabaja, ya que uno nunca sabe los cambios que tendrá el día, como interrupciones o algo específico que hay dentro de la escuela. El tiempo más que nada va de la mano con el aprendizaje y es una de las preocupaciones para mí como docente, ya que si se dan los tiempos como nos indica alguna planeación los aprendizajes pueden ser más certeros y eficaces para los alumnos y para nosotros mucho mejor.

2.4.1 Análisis 1ra aplicación de estrategias “Ven te invito a convivir y comunicarte”

En una hora de juego se puede descubrir más acerca de una persona que en un año de conversación. Al momento de que el alumno entra en confianza, se comporta como es realmente y siempre trata de estar bien, ya que si no cumple las reglas del juego puede ser que el docente no lo deje participar en la actividad.

El propósito general que se tiene en este primer análisis (**Anexo F**) es que los alumnos, conozcan los resultados de la aplicación, mediante la convivencia y comunicación, para así lograr comprender el objetivo de cada una de las características al momento de convivir y comunicarse con diferentes personas según el contexto donde estén. Para dar a conocer esta primera intervención se tuvo como principal objetivo que el maestro hablara con claridad y así mismo convivir con cada uno de los alumnos para que ellos se sintieran en confianza consigo mismo como con el titular que está enfrente. El período de aplicación de este primer análisis fue del 21 de noviembre al 6 de diciembre de 2017 dentro de los grupos de 1°, 2° y 3°.

Estrategia # 1: Nos damos la bienvenida:

La primera estrategia tiene como propósito, Aprender a expresar afecto a los demás y participar grupalmente, esta estrategia tuvo lugar el lunes 21 de noviembre del 2016 en un horario de 8:30 a.m. a 9:30

Secuencia didáctica

Para Díaz Barriga 2007 la secuencia didáctica es una tarea importante para organizar situaciones de aprendizaje que se desarrollarán en el trabajo de los estudiantes.

Para dar inicio a las estrategias se le mencionó al maestro titular, como así mismo al maestro asesor quienes estuvieron presentes de dicho inicio, para enseguida invitar a los alumnos hacer partícipe de cada una de las estrategias para terminar con el problema dentro del aula. En lo cual se les publicó un cartel “Ven te invito a convivir y comunicarte” (**Anexo G**) donde se pondrá dicho cartel a la entrada del salón de 1°,2° y 3°, mencionándoles que dichas estrategias solamente son para los alumnos de dichos grados.

Se da inicio al periodo de estrategias de la primera intervención titulada “Ven te invito a convivir y comunicarte” en compañía del maestro titular y asesor de informe, donde ellos fueron observadores de dicha estrategia.

Maestro: Buenos días para enseguida dar la bienvenida (**Anexo H**) y las gracias a los alumnos por estar este día aquí, en el cual es un día muy importante para ustedes como para mí, ya que este es el día para terminar con el problema que hay dentro de su aula. Alumnos: ¡Buenos días! Maestro: Adelante ven a aprender a convivir y comunicarte. (Salazar, 2017, DC).

Para cerrar como comentario cabe destacar que el inicio de estrategias se pudo dar gracias a que los alumnos, cumplieron con un papel muy importante con su asistencia y así poder cumplir con el propósito de cada una de ellas al momento de iniciar.

Los alumnos se mostraron muy entusiasmados al ser partícipes de dicha estrategia, donde los que se les ordenaba lo hacían rápido y con buena actitud y orden. Después de dar inicio con la apertura de estrategias se les pide hacer un círculo en medio del salón (**Anexo I**), donde ellos se sientan cómodos durante la estrategia.

Maestro: bueno niños vamos a dar inicio con esta estrategia, donde se le saluda al niño que está a la derecha del profesor, preguntando lo siguiente: ¿Cómo estás? Bruno: ¡bien gracias! Maestro: le da un abrazo y deseándole buen día, para finalizar pregunta ¿Cómo estuvo tu fin de semana? Bruno: muy bien maestro, estuve con mi mamá y fui con mi abuela a cuidar las chivas. Maestro: bueno niños ya miraron la estrategia, en esto consigue ahora le toca a Bruno preguntar lo mismo y así hasta que todos terminen. (Salazar, 2017, DC)

La primer estrategia se pudo cumplir gracias a que los alumnos fueron partícipes dentro de la estrategia y así mismo cumplir con lo que el propósito de dicha estrategia pide.

Los alumnos fueron capaces de llegar al objetivo, gracias a que estuvieron atentos y observando el ejemplo que da el maestro, durante la actividad se notó, la comunicación, donde a algunos alumnos se les olvidaba lo que iban a decir y así los demás le recordaban lo que seguía, así mismo la convivencia estuvo muy participativa pues todos salieron contentos y motivados para continuar en clase.

Papel del maestro: Según Vygotsky 2014, el papel del maestro es más como, mediador, transitorio y ajustable, pues a través de él, el alumno adquiere conocimientos, habilidades y destrezas que ayuda a generar nuevas conductas en su vida cotidiana.

El papel que desempeñé en esta estrategia fue más de guía, pues siempre les estuve indicando lo que seguía en la actividad, además de observador, condicionalmente nada más inicié la actividad yo maestro y ellos empezaron a realizar lo mismo que yo hice.

Papel del alumno: Según Vygotsky 2013, el papel del alumno en este caso es el que sea sociable, interactuar con sus compañeros, y fuera de la escuela también se relacione como amigos, familia, porque es ahí donde adquiere también conocimientos y los pondrá en práctica.

Los alumnos desempeñaron el papel principal en esta estrategia, ya que ellos eran los que participaron en ella. Algunos de los alumnos llevaron a cabo la actividad como se les mencionó que la hicieran, mientras tantos otros lo hicieron de manera incoherente o de juego.

Maestro: bueno niños vamos a dar inicio con esta estrategia, donde se le saluda al niño que está a la derecha del profesor, preguntando lo siguiente: ¿Cómo estás? Bruno: ¡bien gracias! Maestro: le da un abrazo y deseándole buen día, para finalizar pregunta ¿Cómo estuvo tu fin de semana? Bruno: muy bien maestro, estuve con mi mamá y fui con mi abuela a cuidar las chivas. Maestro: bueno niños ya miraron la estrategia, en esto consigue ahora le toca a Bruno preguntar lo mismo y así hasta que todos terminen. Alumnos: llevan la estrategia sin problema alguno. (Salazar, 2017, DC).

La estrategia como ya mencionado se pudo cumplir, gracias a la actitud y entusiasmo que presenta cada niño, pero al trascurrir los minutos fue algo muy repetitivo al momento de hacer las preguntas, como también las respuestas.

Tiempo: Según Einstein 2011 el tiempo es un proceso que manejamos todo el tiempo.

El tiempo que se le dio a la actividad es de una hora, al inicio del día, para agarrarlos frescos y sin distracción alguna, esta actividad no fue de gran ayuda, pues no llevaba material alguno y fue muy repetitivo lo que los alumnos preguntaban. La estrategia estaba planeada para verse en 15 días al inicio de cada clase, pues yo maestro iba a saludar cada día a cada alumno.

Material didáctico: No se cuenta con material, solamente era que el alumno participará verbalmente y por esta razón a los alumnos no les llamó la atención de dicha estrategia, pues como no se muestra cierto material al alumno se le hizo algo aburrida, pero a través de ser así se pudo cumplir con el objetivo de participar oralmente, siempre y cuando el maestro de la palabra a cada alumno.

Estrategia # 2: “Mostramos como nos sentimos”

La segunda estrategia tiene como propósito identificar sentimientos, como así mismo compartirlos, para llegar al final a expresar como me siento. Dicha estrategia tuvo lugar el miércoles 22 de noviembre de 2016 en un horario de 9:00 a.m. a 10:0 a.m.

Secuencia didáctica

Continuando con la estrategia número 2 “Mostramos como nos sentimos” (**Anexo J**), como primer paso se les pide a los alumnos poner atención y seguir las indicaciones del docente, donde se colocan corazones con expresiones en el suelo, para continuar con las instrucciones de dicha estrategia.

Niños: ¡Maestro! ¿Qué vamos hacer? Maestro: Buena pregunta niños, en esta estrategia ustedes van a demostrar cómo se sienten el día de hoy, y así mismo tomar uno de los corazones para de manera oral explicarnos porque se sienten de esa, manera, ya que al tomar el corazón nos daremos tiempo el cómo se siente el día de hoy. (Salazar, 2017, DC).

Enseguida se da inicio a la estrategia, donde los alumnos están en medio del salón de clases, al iniciar estaban un poco confundidos, donde se les pide que pase el niño que entendió, en lo cual pasa un niño llamado Bruno en el cual él hace todo lo que se le mencionó anteriormente y así los demás alumnos realizaron lo que observaron del niño bruno, respetando el turno y participando a la derecha hasta finalizar la actividad.

Para finalizar se les pide a los niños dar un aplauso, para enseguida preguntar qué fue lo que se aprendió el día de hoy. Sandy: ¡Maestro! Yo aprendí a compartir lo que siento antes de empezar la clase. Maestro: ¡Muy bien Sandy! ¿Qué más niños? Axel: Yo aprendí a ser capaz de convivir, reír y hablar respetando el turno de palabra. Maestro: muy bien niños ahora les entregare una hoja de trabajo donde realizaran lo que se les pide. (Salazar, 2017, DC).

Dentro de esta estrategia los niños pudieron compartir como se sienten antes de iniciar las clases y así dar a conocer si están bien o mal y dar el porqué de cada cuestión.

Ya para terminar con la estrategia se les entrega una hoja de trabajo donde tienden a dibujar el cómo se sienten a partir de las siguientes oraciones: **(Anexo K)**

- Cuando se acerca navidad me pongo...
- Cuando la maestra me regaña me pongo...
- Si mi mamá me da un abraza me pongo...

Los niños al saber que era el cierre de la actividad se mostraron muy contentos y trabajaron sin problema alguno.

Papel del maestro: Durante esta actividad yo maestro me tomé la libertad de participar para que el alumno observara el ejemplo de lo que se debería seguir.

Papel del alumno: El alumno desempeña el papel principal, pues en la mayoría de la clase ellos fueron los actores principales, donde participaron con los corazones según el cómo se sentían, para de manera oral demostrar el por qué se sienten así, para después dibujar el cómo se sienten cada una de las expresiones ya mencionadas.

Tiempo: Se llevó a cabo durante una hora en los cuales fue de gran alegría y diversión para cada uno de los alumnos, pues pudieron demostrar y entrar en confianza con cada uno de los alumnos, así mismo con los maestros.

Material didáctico: Corazones hechos por el maestro en los cuales cada uno de ellos tiene una carita de tristeza, alegría, miedo, rabia y dolor y era utilizado para poder participar en dicha estrategia. Donde los alumnos muestran una participación al observar el material y es de gran ayuda para que el alumno pueda comunicarse de manera oral.

Estrategia # 3: Y ahora me siento así:

Esta estrategia se llevó a cabo el miércoles 22 de noviembre del 2017 en un horario de 10:00 a.m. a 11:00 a.m. Tiene como propósito diferenciar sentimientos, comunicación y así mismo aprender a expresarse oralmente.

Secuencia didáctica

Se da inicio con la estrategia número 3, (**Anexo L**) donde se les coloca nuevamente los corazones, que se ocuparon en la estrategia anterior, ya que esta estrategia va de la mano del número 2.

Maestro: Haber niños la estrategia anterior ¿cómo se llamaba? Cruz: ¡Mostramos cómo nos sentimos! Maestro: ¡Y esta! ¿Cómo se llama? Niños: ¡Y ahora me siento así! Bruno: ¡Maestro! Esta actividad es parte de la otra verdad. Maestro: Bueno observación Bruno, es claro que, si pones atención, bueno niños ahora que ya saben que la actividad va de la mano de la anterior, pues van a realizar lo mismo de la estrategia anterior pero ahora diciendo ¡Y ahora me siento así! ¿Por qué? (Salazar, 2017, DC).

Esta estrategia se dio para ver el cambio de cada uno de los niños, durante la estrategia no hubo ningún cambio, porque la mayoría comentaba que estaba feliz de que yo estuviera dando clases, como también que estaban agradecidos por qué día con día aprendían algo nuevo.

Papel del maestro: El maestro nuevamente es participativo en la actividad, para que los alumnos puedan observar lo que van a realizar y así llevar la estrategia como se debe,

dentro de esta estrategia también el maestro se muestra como observador después de participar y así mismo de guía pues él da las indicaciones necesarias para que el alumno pueda salir adelante con esta estrategia.

Papel del alumno: Con la actitud de cada alumno se lleva la actividad de tal manera que cada alumno siguió con la misma actitud, condicionalmente ellos nos platicaban que estaban felices por los diferentes trabajos que hacían, así también por la participación en el salón y fuera de él. Y así mismo se toma que el alumno el papel que representa dentro de esta estrategia es principal, pues él es que participa en ella con ayuda de los corazones de la estrategia anterior, y así cada alumno demuestra el cómo se siente después de varias horas o minutos.

Tiempo: En esta actividad el tiempo fue más rápido, ya que el alumno sabía lo que yo maestro quería, el tiempo fue de 45 minutos.

Material didáctico: Los mismos corazones de la estrategia # 2 **Mostramos como nos sentimos.** Pues el material es llamativo para los alumnos, condicionalmente llama la atención y centra al alumno a lo que va a realizar desde un principio que se les explica lo que tienen que realizar para cumplir el objetivo.

Estrategia # 4: Rondas de caricias

Esta estrategia se llevó a cabo el día miércoles 29 de noviembre del 2017, donde tomo su lugar a las 12:00 p.m. a 1:00 p.m. en el cual el propósito es aprender a comunicar afecto a los demás.

Secuencia didáctica

La estrategia número cuatro da inició concientizando a los niños a poner atención ya que la estrategia va de la mano de un video “Cuento con caricia” de la autora Elsa Bornemann, donde los niños por medio del video entendieran lo que es una caricia.

Maestro: Buenas tardes, niños sean bien venidos una vez más a la cuarta estrategia “Rondas de caricias”, se les pide a los niños ponerse de pie para hacer un círculo en medio del salón sentados, para observar el video “Cuento con caricia”, así mismo hace énfasis al terminar dicho video, explicando que hay diferentes caricias que se pueden dar con algunas palabras o algún dibujo. Axel: Maestro una caricia puede ser un abrazo de mamá. Maestro: Si exacto Axel. Fátima: A entonces a mí, mi mamá todos los días me da una caricia. Maestro: exactos niños, es muy bueno cada día recibir una caricia, ya sea desde una palabra bonita, hasta un abrazo o un beso. Se le entrega a cada alumno un chocolate y así mismo algunas palabras, para pedir que ahora empezara el niño Bruno a darle una caricia (abrazo, palabras que lo hagan estar en confianza) a su compañero de la derecha y así hasta terminar la ronda. Alumnos: Realizan lo que se les pide. Maestro: Le entrega una hoja a cada alumno para realizar un dibujo al niño que le dio una caricia. (Salazar, 2017, DC).

La estrategia se da de acuerdo con lo que el maestro les pide, pero al final, se da un pequeño problema, ya que era la hora de la salida y el dibujo no se terminó, para lo cual se encarga de tarea.

Papel del maestro: El maestro en esta actividad participa como guía en el cual explica lo que son las caricias con sus propias palabras y así ayuda a los alumnos que tiene problemas para entender dicha estrategia. Donde el maestro realiza ciertas preguntas para que el alumno entienda lo que es una caricia.

- ¿Qué es para ti una caricia?
- ¿Cuándo despiertas tu mamá te da un beso?
- ¿Crees que eso es una caricia?

Papel del alumno: Los alumnos durante el desarrollo de la actividad deben ser capaces de dar un dibujo bien elaborado, para que al momento de regalarlo quien lo reciba le guste y llama su atención. **(Anexo LL)**

Tiempo: Fue desarrollada en el transcurso de una clase durante un tiempo de una hora. Donde el maestro trató de dar el tiempo necesario para cumplir con cada una de las actividades a desarrollar, pero no se pudo cumplir, pues ya era hora de salida.

Material didáctico: Se observó un video conocido como: “cuento de caricia” donde se observa para dar una explicación más clara y precisa de lo que es una caricia y así mismo unas hojas blancas para cada alumno donde con la creatividad de cada uno dar a conocer un dibujo para el niño que le tocó. Dentro de estas estrategias se buscaba dar como resultado una caricia de algún alumno, por medio de un dibujo, pero este objetivo no se logró, pues se encargó de tarea para la siguiente clase.

Estrategia # 5: Te lo presto

La quinta estrategia tiene como propósito aprender a compartir, en lo cual tuvo lugar el lunes 4 de diciembre del 2017 en un horario de 12:00 p.m. a 1:00 p.m. Recordando que un día antes se les encargo traer de casa su juguete favorito.

Secuencia didáctica

Para llevar esta estrategia se les anota el título en el pizarrón “Te lo presto”, para enseguida así mismo anotar las siguientes preguntas:

- ¿Quién se los regalo?
- ¿por qué es su favorito?
- ¿Cuánto tiempo hace que lo tiene?
- ¿Lo has prestado alguna vez?
- ¿Cómo se llama?

Alumnos: Maestro vamos a anotar eso en el cuaderno. Maestro: No niños esto es solamente para llevar un orden del cómo van a participar cuando cada uno tenga la palabra. Cruz: Ya maestro ya vamos a hacer la actividad. Maestro: Bueno ya que los notos muy contentos, traigan su banca y hacen un circulo, para enseguida cada uno saque su juguete el cual trajeron de tarea. **(Anexo M)** Alumnos: ¡Ya listos! Alex: ¿Quién inicia? Maestro: Bueno inicia el niño que me diga el nombre de la estrategia pasada. Bruno: No pues no me acuerdo. Sandy: Ronda de caricias. Maestro: muy bien Sandy usted inicia. Recordando que la ronda va a la derecha. (Salazar, 2017, DC).

La estrategia se llevó de acuerdo con el orden de las preguntas, donde en algunas ocasiones el maestro hace énfasis para ayudar al niño que no sabía que responder.

Maestro: Haber niño ya para finalizar, quien de ustedes quiere prestar su juguete a algún compañero de la clase. Sandy: Yo maestro se lo prestó a Alex. Maestro: Alguien más Bruno: Yo se lo presto a Jesús. Maestro: bueno niños tienen 15 minutos para jugar con el juguete que les prestaron o con el mismo juguete de ustedes. (Salazar, 2017, DC)

Los niños durante los 15 minutos estuvieron muy entusiasmados en lo cual se terminó el tiempo.

Maestro: Niños se terminó el tiempo. Fátima: Hay profe déjenos jugar otro rato. Maestro: No niños ya no hay tiempo, entreguen los juguetes a su dueño, haber niños como se sentían al tener un juguete que no es de ustedes. Alex: Yo tenía miedo maestro. Maestro: A qué. Alex: a que le pasara algo al juguete. Maestro: Muy bien Alex, es bueno cuidar las cosas ajenas, ya que uno siempre trata de cuidar las cosas prestadas que las de uno. Cruz: Y ¿Por qué es así maestro? Maestro: Buena pregunta Cruz, haber alguien que conteste la pregunta de Cruz. Sandy: Pues porque si no las cuidamos, ya nadie va a prestarnos nada y, sobre todo, ya no van a confiar en nosotros.

Maestro: Así es Sandy, recuerden que uno siempre es mejor quedar bien a quedar mal. (Salazar, 2017, DC)

El maestro dio el tiempo que el plasmo dentro de la secuencia para que el niño comprendieran lo que tenía que hacer durante ese tiempo asignado para la estrategia.

Papel del maestro: El maestro en esta actividad participa como observador y así mismo como guía, donde ayuda en cualquier duda que se le presenta al alumno, para así los alumnos puedan cumplir con el objetivo que tiene dicha estrategia. Y así mismo cumplir con el objetivo que la estrategia nos pide.

Papel del alumno: Es el actor principal, pues ellos llevan de la mano la actividad, donde juegan, interactúan, conviven y a la vez se comunican de muchas maneras para llegar al objetivo de la estrategia. El resultado que se busca dentro de esta estrategia es aprender a cuidar cosas prestadas y así mismo, aprender a compartir en diferentes contextos.

Tiempo: Se lleva a cabo la estrategia en 45 minutos de los cuales está vinculada con una clase, ya que no solamente es jugar en la estrategia si no hacer dos cosas a la vez, las cuales son poner atención a la clase que se da en ese momento, así como también atender la estrategia. El resultado que se le da en este punto es saber atender varias cosas a la vez y así mismo hacer más llamativa la clase.

Material didáctico: Juguete que cada alumno trajo de su casa. **(Anexo N)** Donde se les pide traer el juguete que más quieran y aprecien, para ver si son capaces de compartirlo durante un tiempo que el docente les asigne.

Estrategia # 6: Recuerdo que una vez:

La sexta estrategia tiene como propósito discriminar entre diferentes expresiones faciales y asociarlas a sentimientos, para desarrollar la imaginación y la expresión oral. La estrategia tuvo lugar el martes 5 de diciembre del 2017 en un horario de 12:00 p.m. a 1:00 p.m.

Secuencia didáctica

Se les pide sentarse en círculo, donde en seguida se les muestra un cubo gigante de las diferentes emociones, donde se les menciona que la estrategia se llevara a cabo con la ayuda del cubo.

Maestro: Como pueden observar el cubo tiene diferentes emociones como son: (alegría, tristeza, enojado, sorpresa, aburrido), donde ustedes lo tomaran por turnos y dirán la frase “recuerdo que una vez” yo me sentí así porque, dependiendo de la emoción que caiga en el cubo. Rogelio: Por ejemplo maestro si caí alegría, yo digo “recuerdo que una vez me sentí feliz porque mi papá me regalo un dinosaurio” Maestro: Si Rogelio muy bien, ahora recuerden que el cubo va a la derecha y quien participa primero es Rogelio. (Salazar, 2017, DC).

De manera personal esta estrategia le ayuda al alumno a recordar cosas, alegres, tristes, por medio del cubo, donde también le ayuda a poder interactuar de manera oral ante la situación que el cubo le pide.

Papel del alumno: En esta actividad el alumno es el actor principal, ya que el tendrá la oportunidad de interactuar, jugar, convivir, hablar y demostrar sus habilidades con ayuda del cubo que el maestro les demuestra. **(Anexo Ñ)** Para obtener como resultado una convivencia y comunicación como la estrategia, la indique, para llegar al objetivo que interactuar y dar a conocer, como me encuentro en este momento.

Tiempo: La actividad tiene una duración de 30 minutos para lo cual todo el alumno debe contar con el dibujo de recuerdo que una vez. Para obtener como resultado una evidencia que le ayude al alumno a recordar lo que plasmo dentro de la estrategia, como también recordar lo que platico de manera oral y así mismo dibujarlo.

Material didáctico: cubo gigante, que es el material para poder llevar la actividad. En la cual el resultado es tener un momento creativo que le llame la atención al alumno con lo que tiene en sus manos y así a la vez jueguen y aprendan lo que uno como maestro quiere.

Estrategia # 7: Me sentí muy bien cuando

La penúltima estrategia tiene como propósito aprender a valorar los éxitos personales y los de otros, el cual tuvo lugar el martes 5 de diciembre del 2017, en un horario de 8:40 a.m. a 9:40 a.m.

Esta estrategia se da inicio mencionándoles a los alumnos que es la penúltima estrategia, para lo cual tienen que ponerse en círculo como las estrategias anteriores, en lo cual el maestro les menciona lo siguiente:

Maestro: Cuenta una anécdota personal, pero mencionando el nombre de la estrategia “Me sentí muy bien cuando” llegue a esta escuela y conocer a los alumnos con los que estoy trabajando. Donde al finalizar les pide a los alumnos que a la derecha participaran de la misma manera que el maestro lo hizo. Fátima: La primera en participar “Me siento muy bien cuando” El maestro Eliud me pone a trabajar. María: “Yo me siento muy bien cuando” Mi mamá me peina. Maestro: Muy bien niños así van bien ahora cuando todos terminen de contar su anécdota, toman una hoja de las que están en el escritorio y dependiendo de lo que platicaron realizaran un dibujo. (Salazar, 2017, DC).

Dentro de esta estrategia yo maestro inicie con una anécdota personal, para que el alumno se sintiera en confianza, y así mismo el nos contará algo que le hubiese sucedido en la mañana o días atrás.

La estrategia no cumplió con lo solicitado, pues se percató un detalle, porque al momento de pasar al dibujo el maestro titular me mencionó que deberían de salir a la cancha, pues el maestro de atletismo había llegado para entrenar con ellos. En lo cual se suspendió y se dejó para otro día.

Papel del maestro: Durante esta actividad el papel del docente es un poco participativo y guía, ya que al inicio el hace la actividad para que los alumnos lo observen y se den una idea de la actividad.

Papel del alumno: El alumno realiza lo mismo que observo del docente, y recordando respetar el turno de palabra, para al final representar lo que hablo en un dibujo.

Tiempo: Esta actividad se llevó un tiempo de 30 minutos para realizar la actividad mencionada.

Material didáctico: El material son hojas por cada alumno, lápices y colores para realizar el dibujo, donde el alumno con su creatividad realizara lo que se le pide.

Estrategia # 8: Una mano amiga

La última estrategia tiene como propósito aprender a ser solidarios y desarrollar el hábito de la cooperación, donde el paso de acción tuvo lugar el miércoles 6 de diciembre del 2017 en un horario de 8:40 a.m. a 9:30 a.m.

Secuencia didáctica

Se da inicio a la estrategia poniendo en medio del salón una banca, donde en ella se pondrá unas figuras de las cuales están partidas a la mitad (cuadrado, triángulo, rectángulo, etc.)

Maestro: Haber niños, el día de hoy esta estrategia nos ayudara a encontrar una mano amiga, donde en el transcurso del día la mano amiga va a estar cuando la necesitemos. Bruno: Maestro, pero a mí no me gusta ayudar. Maestro: Mira Bruno, te pongo un ejemplo. ¿Qué pasa cuando mamá no te ayuda hacer tarea? Bruno: Pues no la hago, ya que a veces no le entiendo. Maestro: Ya vez así en algunas ocasiones tus compañeros no entienden algo y necesitan ayuda. Bueno niños ahora lo que van a hacer cada uno de ustedes va a tomar una hoja y así encontraran a su mano amiga, en la cual la que sea su mano amiga tendrá la parte que forma dichas figuras. Sandy: Maestro yo ya la encontré soy con Enrique. Maestro: Muy bien Sandy ahora ustedes trabajaran así durante el día, y estarán para apoyarse en todo momento, ya sea en el salón o fuera de él. (Salazar, 2017, DC).

De manera personal esta estrategia le ayudo al alumno como también al docente, para observar los verdaderos amigos y así mismo facilitar al docente a juntar al alumno con quien se encuentre más en confianza para trabajar durante el transcurso escolar.

La estrategia fue capaz de cumplir con su propósito, ya que los alumnos demostraron gran interés para buscar a su mano amiga, y así se les da las gracias, por desarrollar una estrategia más. **(Anexo O)**

Papel del maestro: El maestro solamente en esta actividad hace participe en explicar la actividad y en ocasiones participa en recordar, para que tienen al compañero que les toco

Papel del alumno: Los alumnos tienen que participar en la actividad durante una clase para poder cumplir el objetivo si el compañero es su verdadera mano amiga que buscan. **(Anexo P)**

Tiempo: La actividad se llevó un tiempo de 30 minutos para explicarse y darla a conocer.

Material didáctico: Figuras a tamaño escala que el maestro recorto a la mitad, el resultado de utilizar estas figuras fue de gran ayuda, pues a través de ellas realice una estrategia, un verdadero amigo y a la vez recordarles las figuras que se formarían como un tema de repaso para cada alumno.

2.5 Análisis de la segunda propuesta de intervención con reconstrucción: “Ven te invito a convivir y comunicarte”

Esta unidad es muy elemental, pues se puede observar en que estoy mal o porque no se pudo implementar en el transcurso de práctica. Por esto se hace la segunda intervención, actualmente que las estrategias tienen entidad suficiente para lograr un análisis ilustrativo de los diferentes campos pedagógicos. Las estrategias son actividades de concentración educativa, para que el alumno pueda desarrolle sus habilidades, conocimientos y aprendizajes que ha aprendido en el transcurso del curso. Esto se toma en cuenta desde el inicio hasta la culminación de cada una de las estrategias, pues es un proceso que no se deja de vista en ningún momento.

Así mismo la ejecución en este apartado son de 2 estrategias reconstruidas, de las cuales los alumnos ya conocían algo de ellas y se mostraron con buena organización e intervención por parte de elementos que conforman en el aula de clases, debido a que se inicia con el recate de conocimientos previos, donde la mayoría de los alumnos ya sabían de qué se trataba y de esta manera se pudo trabajar bien ya que estaban muy activos y participativos a la hora de interactuar. De las cuales están son las dos estrategias reconstruidas, para poder cumplir con su objetivo.

Estrategia número 1: Rondas de caricias.

Para la segunda intervención se tomó el mismo propósito de la actividad, el cual consiste aprender a comunicar afecto a los demás, el paso de acción fue el día 29 de enero del 2018 en un horario de 9:00 a.m. a 10:00 a.m.

Maestro: ¿Recuerdan que es una caricia? Bruno: Una caricia es cuando, mi mamá me abraza, o cuando me dicen algo bonito. Maestro: Muy bien Bruno, ahora les pondré el video de la vez pasada, para los que no se acuerden de que trata la estrategia. Alumnos: Si maestro sí. (Salazar, 2018, DC).

Los alumnos se mostraron muy callados en el trascurso del video, donde el niño llamado Alex, hizo participación de palabra.

Alex: Ahora niños vamos a dar una caricia al niño que este al lado derecho, pero respetando el turno, donde yo inicio. Maestro: Muy bien Alex, bueno niños ya escucharon. Pero recuerden que al terminar la ronda de caricia tienen que hacerle un dibujo al niño que les toco darle dicha caricia (**Anexo Q**). (Salazar, 2018, DC)

La estrategia se pudo llevar acabo de acuerdo al propósito en lo cual al final los niños entregaron ciertos dibujos (**Anexo R**) a cada uno de los compañeros, dependiendo a quienes les toco.

Estrategia número 2 “Me sentí muy bien cuando”

Dentro de esta estrategia se tomó el mismo propósito para llevarse acabó en la segunda intervención el cual es; aprender a valorar los éxitos personales y los de otros, el cual tuvo lugar el viernes 2 de febrero del 2018, en un horario de 10:00 a.m. a 11:00 a.m.

Se les menciona que volverán a repetir la misma estrategia la cual es la número 7 conocida como “me sentí muy bien cuando”.

Sandy: Maestro otra vez. Maestro: Si Sandy recuerde que nos faltó algo la vez pasada. Bruno: Así, ya recordé esa estrategia es cuando el profe nos ordenó salir ¿Verdad maestro?

Maestro: Así es Bruno el día que salieron a entrenar para ir a correr, bueno niño ahora que ya recordaron algo vamos a realizar el círculo que estrategia por estrategia se hacía, para enseguida redactar lo mismo que yo diga, pero recordando la frase “Me sentí muy bien cuando”, en lo cual les platica que él se siente muy bien cuando, miro llegar a todos los niños muy contentos.

Cinthia: Maestro me deja iniciar a mí, ¡Ándele! Si Maestro: Esta bien Cinthia usted inicia. Pero recuerden que después de contar su anécdota, tomen una hoja del escritorio para dibujar la anécdota que contaron. (Salazar, 2018, DC)

La estrategia pudo cumplir con el objetivo, **(Anexo S)** ya que todos los niños estaban muy participativos en dicha actividad.

En estas estrategias se optó por tomar las unidades de análisis del autor Antoni Zabala (1995) de manera general, ya que son muy pocas las estrategias que tuvieron una reconstrucción. En lo cual se inicia por lo siguiente:

Secuencia didáctica

El maestro es el encargado de realizar esta secuencia, pues es una serie de pasos articulados, ordenados que van encaminados al proceso de enseñanza – aprendizaje con el fin de alcanzar los propósitos deseados de acuerdo al nivel en que se emplea.

Papel de maestro

El maestro tiene un cargo muy importante dentro de la institución, ya que gracias a él los alumnos van adquiriendo conocimientos y saberes que el día de mañana lo podrán aplicar a lo largo de su vida, es por eso que uno debe de estar preparado a lo que venga, ya que los niños dependen de uno para una enseñanza buena.

Durante los dos planes los cuales llevaron el nombre de “Ven te invito a convivir y comunicarte” el papel del docente fue fundamental en las diferentes estrategias, ya que siempre estuvo para apoyar en las buenas y en las malas al alumno.

Finalmente, el papel del docente fue de manera de ayudar a cada uno de los educandos, ya que siempre hubo un clima de confianza y comunicación y así se pudo realizar de una manera favorable cada una de las estrategias.

Papel del alumno

Los alumnos son la principal herramienta que tiene el docente para orientar el conocimiento día con día, ya que gracias a ellos podemos experimentar las diversas situaciones que se presentan dentro del fuera del aula.

Los alumnos cuentan con conocimientos, creencias y suposiciones sobre lo que se espera que aprendan, acerca del mundo que les rodea, las relaciones entre personas y las expectativas sobre su compartimiento. En este sentido, es necesario reconocer la diversidad social, cultural, lingüística, de capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje que tiene; es decir, desde particularidad de situaciones y contextos, comprender cómo aprender el que aprende y, desde esta diversidad, generar un ambiente que acerque a estudiantes y docentes al conocimiento significativo y con interés. (SEP, 2011, Pág. 27).

Los alumnos de 1º a 3º (**Anexo T**) son totalmente diferentes, tienen características y cualidades que se pueden distinguir de los demás, su trabajo en el aula es muy rápido ya que parece que ya lo observaron, pues lo que se les explica lo comprenden rápidamente, y en ocasiones hay uno que otro que necesita más ayuda y sobre todo son muy participativos en las interrogantes que se presenten, esto para favorecer su aprendizaje dentro del aula.

Durante las estrategias implementadas, la participación de los alumnos fue de una manera aceptable, ya que en cualquier momento se tenía duda si llegaría al objetivo dentro

de cada estrategia y así mismo observar lo que se obtenía de cada alumno al momento de finalizar.

Para finalizar llegue a la conclusión de que cada alumno había adquirido un nuevo conocimiento con ayuda de los demás compañeros compartiendo los resultados de una buena convivencia y así mismo una comunicación para el día de mañana.

Tiempo

Según Pérez (2002) en su obra “El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado”, nos menciona que el espacio debe ser un elemento más en la actividad docente y es necesario estructurarlo y organizarlo adecuadamente, pues constituye como instrumento para el aprendizaje.

Material utilizado

Según Laorden y Pérez (2002) menciona que el equipamiento y el material didáctico son características importantísimas en el tema del aprendizaje, debido que, a través del buen uso de estos elementos, se puede facilitar o dificultar la consecución de los objetivos, contenidos, actitudes, valores, que los centros se programan.

En la sociedad de siglo XXI los materiales educativos se han diversificado. Como sus formatos y medios de acceso requieren habilidades específicas para su uso, una escuela en la actualidad debe favorecer que la comunidad educativa, además de utilizar el libro de texto, emplee otros materiales para el aprendizaje permanente (SEP, 2011, p., 34).

Para mí como futuro docente el material es una herramienta favorable que llama al niño a jugar y así mismo aprender de diferentes maneras sin ser una clase o un día tedioso, aburrido para quien recibe alguna clase.

Capítulo 3 Evaluación de la propuesta de mejora. “Ven te invito a convivir y comunicarte”

La evaluación es un instrumento esencial del proceso de la enseñanza y aprendizaje en el cual es contemplado en diversos momentos, donde el profesor o alumno son evaluados desde un inicio, desarrollo y cierre, ya que es el resultado que permite una reflexión requerida.

El plan de estudios (2011) hace referencia a la evaluación como un principio pedagógico denominado “evaluar para aprender” el cual “es un proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retro alimentación sobre el logro de los aprendizajes de los alumnos a lo largo de su formación; por lo tanto es parte constitutiva de la enseñanza y el aprendizaje” (SEP, 2011, P. 35)

Evaluar es todo un proceso en donde se contempla el más mínimo detalle para poder favorecer el aprendizaje, para lo cual las acciones evaluativas se encaminan a reflexionar, interpretar y poder mejorar el proceso desde el interior del mismo.

La evaluación se le puede llamar fenómeno complejo, ya que es capaz de mezclar en ella todas las funciones presentes en el papel educativo como lo cognitivo, actitudinal, procedimental, institucional, etc., lo cual puede ser medible y puede generar una recopilación de lo que se está relacionando en distintos puntos de vista pero sin dejar a un lado la aplicación de ciertos rubros los cuales marcan una gran marca de la educación.

En este tercer y último capítulo se podrá ver reflejado la información que se aplicó en los dos planes generales los cuales llevan el mismo nombre: “Ven te invito a convivir y comunicarte” lo cual servirá para obtener un panorama claro de los diferentes logros que se alcanzaron a partir de la implementación de las estrategias propuestas, para favorecer el aprendizaje de los alumnos, como así mismo la competencia profesional y genérica detectada como debilidad y fortaleza.

La evaluación que se presenta a continuación va retomando a una de las unidades de análisis de la práctica educativa que propone el autor Antoni Zabala Vidiella (1995) teniendo un enfoque formativo que contempla la situación de partida, el camino que se recorre y la reflexión de los alcances logrados, consiguiendo abarcar estas técnicas en todos los momentos y características del proceso educativo que se muestran a continuación:

- **Evaluación diagnóstica/inicial:** Se identifica el nivel del conocimiento que presenta el niño hacia la convivencia y comunicación.
- **Evaluación por pasos de acción:** Se realiza el desarrollo de las estrategias planeadas tomando en cuenta el avance de los alumnos referente a la adquisición y práctica de convivencia y comunicación.
- **Evaluación final:** Se comprueban los objetivos propuestos de una vez finalizado el periodo de intervención y se deducen los resultados obtenidos.

Uno como docente debe de tomar en cuenta que dentro de la evaluación se debe de evaluar todas aquellas debilidades y fortalezas que surgieron durante la aplicación de los pasos de acción para la reflexión de la misma y así poder mejorar en la práctica educativa que posee el docente dentro de su profesión.

Por esta razón para poder reforzar la información de este apartado se necesita reunir toda la información necesaria con ayuda de diversas técnicas como son: la observación, diarios de campo, fotografías, evidencias de trabajos, videos, rubricas, opiniones, etc., obtenidos en el momento de cada estrategia de los alumnos y maestros con el fin de adquirir de manera gráfica o escrita lo acontecimiento en cada una de las secuencias.

Para dar comienzo con la descripción de los resultados obtenidos en estos dos análisis va a ser de gran importancia el uso de las rubricas, esto a partir de los aportes de Airasian (2006) que destaca “las rúbricas como estrategias en apoyo de los docentes en la evaluación de la enseñanza y actividades generativas” ya que su primordial enfoque es evaluar actividades implementadas por desempeños ya sea optimo, suficiente e insuficiente,

describiendo las características expuestas en ellos y sus trabajos para clasificarlos en estos rangos, después mostrar graficas individuales y globales del grupo en cada una de ellas.

3.1 Evaluación de la primera Propuesta de intervención “Ven te invito a convivir y comunicarte”

Estrategia número 1: “Nos damos la bienvenida”

Esta estrategia está basada en que el alumno se introduzca y conozca los diferentes saludos que hay, como también saber por qué sus compañeros vienen alegres o tristes, y así dar la bienvenida para que aquel niño que viene mal de casa pueda sentirse en confianza ante el grupo y poder trabajar sin conflictos y así mismo conviviendo y comunicando lo que paso en casa o fuera de ella.

Una vez hecha la socialización se pudo percatar el niño que tenía ganas de comunicarse y convivir lo que el otro niño le preguntaba, como también los que no se sentían a gusto al momento de participar, ya que no están acostumbrados a hacer esto. Por esta razón fue más fácil clasificarlos de manera correcta en la tabla y gráfica, donde se muestra claramente las valoraciones generales que se pudieron observar de cada alumno basado en la observación y con ayudas de rúbricas de evaluación para ser evaluados.

Tabla 11

Estrategia número 1: “Nos damos la bienvenida”

Estrategias	Desempeño optimo	Desempeño suficiente	Desempeño insuficiente
Número 1. “Nos damos la bienvenida”	Tienen comunicación y actitud hacia el trabajo.	Poca comunicación y actitud al trabajo.	No tiene comunicación y siempre está

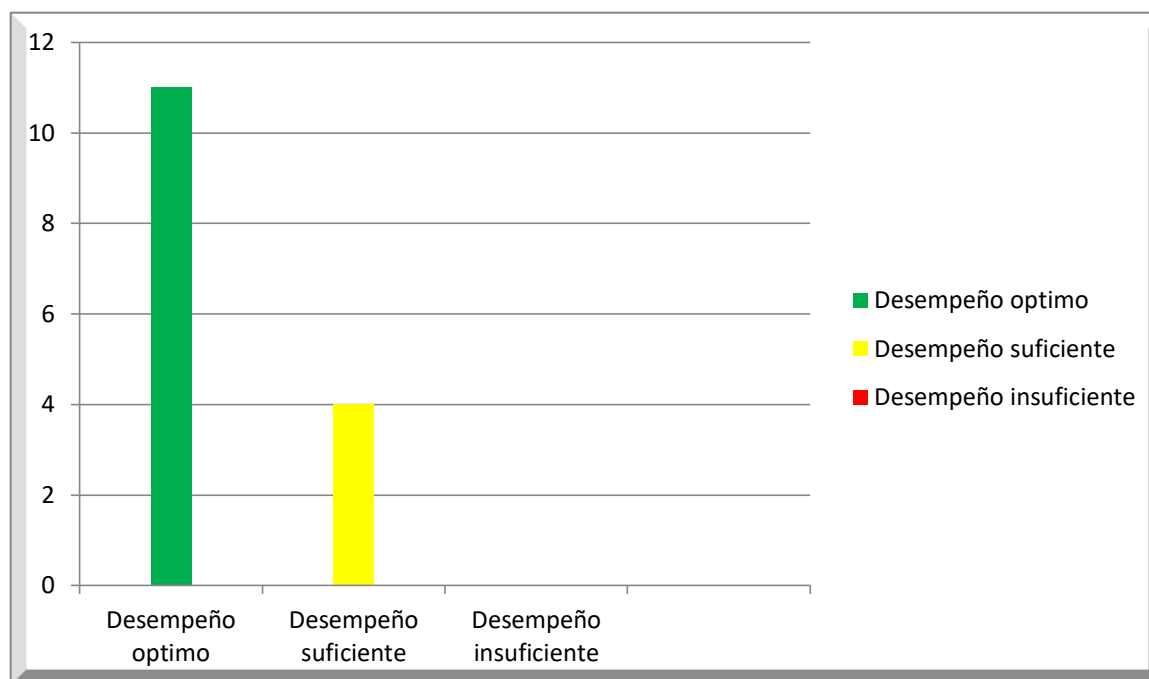
			jugando...
--	--	--	------------

No.	Nombre del alumno	RÚBRICA DE EVALUACIÓN		
		Desempeño Óptimo	Desempeño Suficiente	Desempeño Insuficiente
1.-	MARÍA FRANCISCA			
2.-	ROGELIO			
3.-	ENRIQUE YAEL			
4.-	FATIMA YARETZY			
5.-	ALEXANDER			
6.-	YAEL MAXIMILIANO			
7.-	CRUZ ELIAS			
8.-	AXEL OSWALDO			
9.-	JESUS IGNACIO			
10.-	DIANA LETICIA			
11.-	JUAN ANGEL			
12.-	CHRISTOPHER			
13.-	SANDY ANYLU			
14.-	CINTHIA GUADALUPE			
15.-	BRUNO			
TOTAL		11 ALUMNOS	4 ALUMNOS	0 ALUMNOS

Según los resultados arrojados por la lista de cotejo de la estrategia “**Nos damos la bienvenida**” se aprecia que 11 alumnos lo hacen de manera óptima, 4 suficiente y 0 insuficiente.

Gráfica 1

Estrategia número 1: “Nos damos la bienvenida”



En la gráfica se muestra los resultados obtenidos de acuerdo con cada criterio de evaluación, los cuales muestran el nivel de desempeño que tuvieron los estudiantes durante el desarrollo de la estrategia, donde se puede observar que 11 alumnos de 15 cumplen con lo que se les pide en todo momento.

Estrategia número 2: “Mostramos cómo nos sentimos”

Después de la estrategia número uno “Nos damos la bienvenida”, donde se enseñó los principales saludos cuando llegas a un lugar, ya sea fuera de la escuela, se le da paso a la segunda estrategia, la cual su objetivo principal es que cada niño conviva y se comuniquen a través de los materiales que el maestro presenta en dicha estrategia, como también dibuje o escriba en la hoja de trabajo que se le entrego a cada uno.

En la siguiente tabla y gráfica se muestra a los alumnos que lograron comunicarse tal como se presentó las instrucciones.

Tabla 12

Estrategia número 2: “Mostramos cómo nos sentimos”

Estrategias	Desempeño optimo	Desempeño suficiente	Desempeño insuficiente
Número 2. “Mostramos como nos sentimos”	El alumno vincula correctamente el suceso con la anécdota, y al final entrega la hoja de trabajo.	El alumno no es capaz de vincular el suceso con la anécdota en un 100%.	El alumno no vincula el suceso con lo que habla.

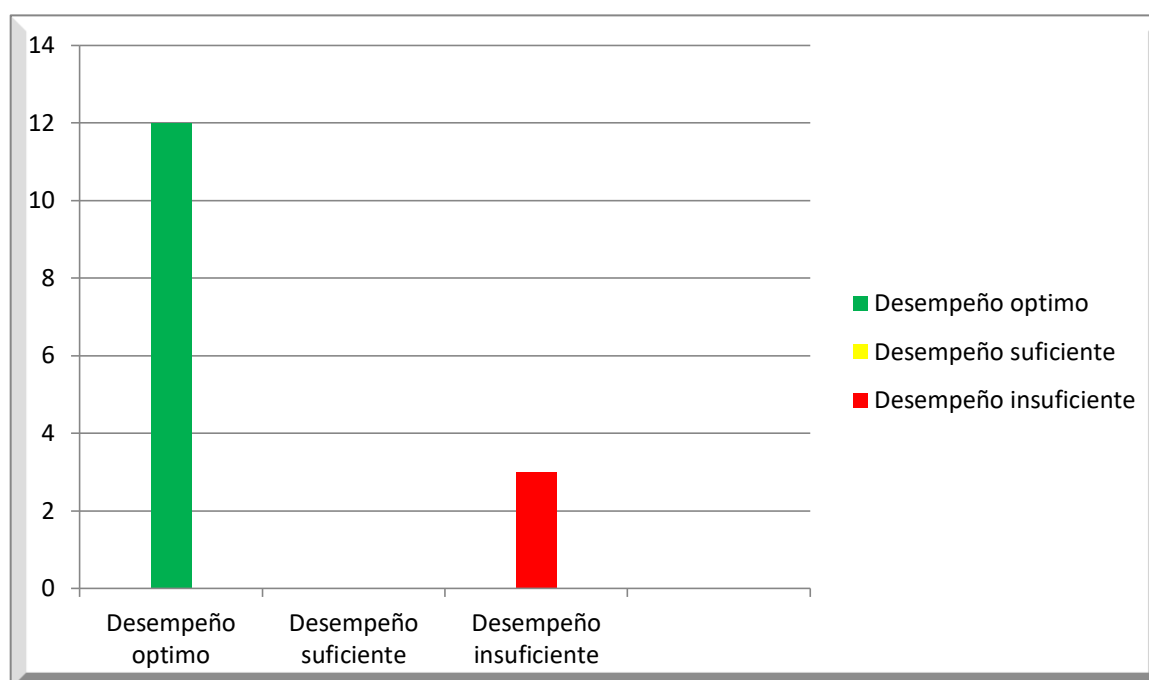
No.	Nombre del alumno	RÚBRICA DE EVALUACIÓN		
		Desempeño Óptimo	Desempeño Suficiente	Desempeño Insuficiente
1.-	MARÍA FRANCISCA			
2.-	ROGELIO			
3.-	ENRIQUE YAEL			
4.-	FATIMA YARETZY			
5.-	ALEXANDER			
6.-	YAEL MAXIMILIANO			
7.-	CRUZ ELIAS			
8.-	AXEL OSWALDO			
9.-	JESUS IGNACIO			
10.-	DIANA LETICIA			
11.-	JUAN ANGEL			
12.-	CHRISTOPHER			
13.-	SANDY ANYLU			

14.-	CINTHIA GUADALUPE			
15.-	BRUNO			
TOTAL		12 ALUMNOS	0 ALUMNOS	3 ALUMNOS

Según los resultados arrojados por la lista de cotejo de la estrategia **“Mostramos como nos sentimos”** se muestra que 12 alumnos lo hacen con desempeño optimo, 0 suficiente y 3 de manera insuficiente. Donde se observa nuevamente que son algunos alumnos que siempre andan jugando o no portándose como debe ser en el contexto escolar.

Gráfica 2

Estrategia número 2: “Mostramos cómo nos sentimos”



En el gráfico se muestra los resultados obtenidos de acuerdo a cada criterio de evaluación, los cuales muestra el nivel de desempeño que tuvieron los estudiantes durante el desarrollo de la estrategia, se puede notar que en el aspecto insuficiente pueden encontrarse varios alumnos que andan mal desde el inicio de las estrategias.

Estrategia número 3: “Y ahora me siento así”

En esta tercer estrategia, el objetivo es ahora como se sienten después de una clase, ya que la esta estrategia es continuación de la número dos, donde ahora deben de mencionar porque cambio su actitud durante el transcurso de la clase o si la actitud sigue siendo la misma mencionándolo de manera oral. Para que todos sus compañeros se den cuenta porque tiene la actitud que está mostrando. Es por eso que la siguiente tabla y gráfica se muestra el desempeño que obtuvieron los estudiantes mediante la aplicación de la estrategia logrando capturar el aprendizaje esperado.

Tabla 13

Estrategia número 3: “Y ahora me siento así”

Estrategias	Desempeño optimo	Desempeño suficiente	Desempeño insuficiente
Número 3. “Y ahora me siento así”	El alumno logra identificar el propósito de la estrategia.	El alumno no entiende la actividad al 100 %	El alumno no muestra interés alguno dentro de la estrategia.

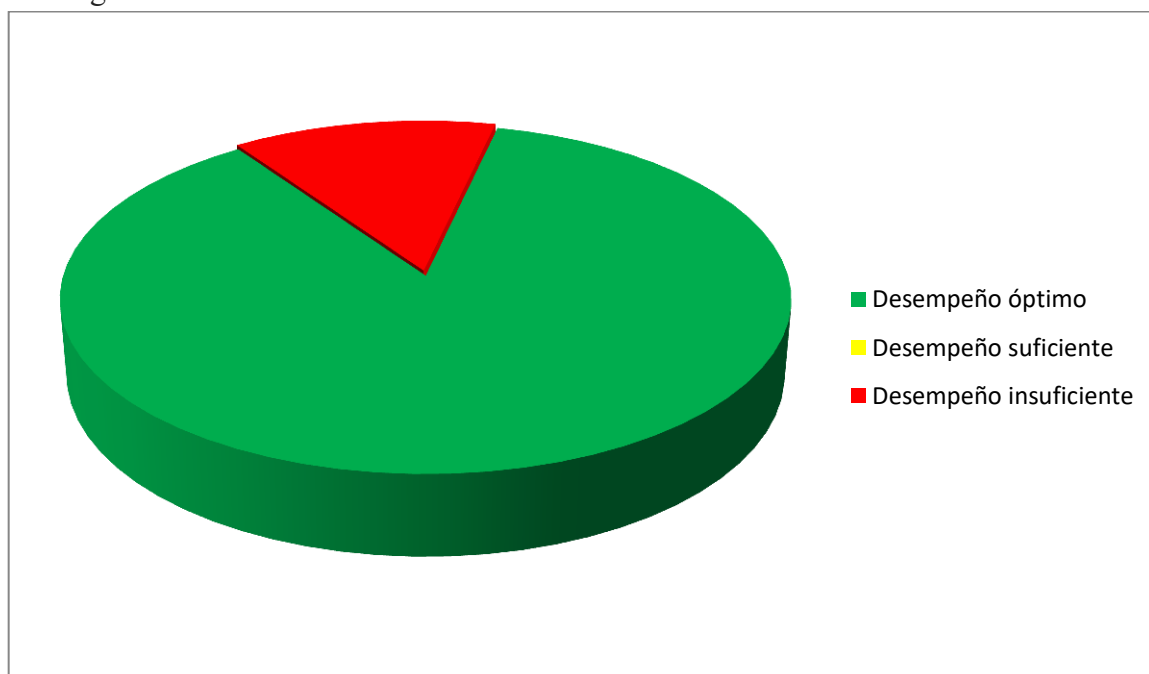
No.	Nombre del alumno	RÚBRICA DE EVALUACIÓN		
		Desempeño Óptimo	Desempeño Suficiente	Desempeño Insuficiente
1.-	MARÍA FRANCISCA			
2.-	ROGELIO			
3.-	ENRIQUE YAEL			
4.-	FATIMA YARETZY			
5.-	ALEXANDER			
6.-	YAEL MAXIMILIANO			

7.-	CRUZ ELIAS			
8.-	AXEL OSWALDO			
9.-	JESUS IGNACIO			
10.-	DIANA LETICIA			
11.-	JUAN ANGEL			
12.-	CHRISTOPHER			
13.-	SANDY ANYLU			
14.-	CINTHIA GUADALUPE			
15.-	BRUNO			
TOTAL		13 ALUMNOS	0 ALUMNOS	2 ALUMNOS

Según los resultados arrojados por la lista mostrada anteriormente de los alumnos de la estrategia **“Y ahora me siento así”** donde se aprecia que 13 alumnos se encuentran en un desempeño optimo 0 suficiente y 2 insuficiente, donde nuevamente son los mismos niños, los cuales no participan en las estrategias.

Gráfica 3

Estrategia número 3: “Y ahora me siento así”



En la gráfica se muestran los resultados obtenidos de acuerdo a cada criterio de evaluación, los cuales muestra el nivel de desempeño que tuvieron los estudiantes durante el desarrollo de la estrategia.

Estrategia número 5: “Te lo presto”

En la siguiente estrategia la cual su objetivo primordial es saber cuidar las cosas de uno como la de los demás, para así poder favorecer un clima de confianza y comunicación, que servirá para el día de mañana saber cuidar lo mío y lo de los demás dentro y fuera del contexto escolar.

Dentro de esta estrategia los resultados fueron algo favorables, pues casi todos los alumnos llevaban su juguete favorito y aquel niño no lo llevó, pues se le hicieron las preguntas, pero recordando que él no estaba muy bien en la actividad, pues el juguete era un material que se tomaría muy en cuenta para dicha estrategia. Pero a pesar de esos percances la estrategia cumplió con el objetivo que se esperaba. En lo cual los resultados se muestran en la tabla y grafica que se presenta a continuación.

Tabla 14

Estrategia número 5: “Te lo presto”

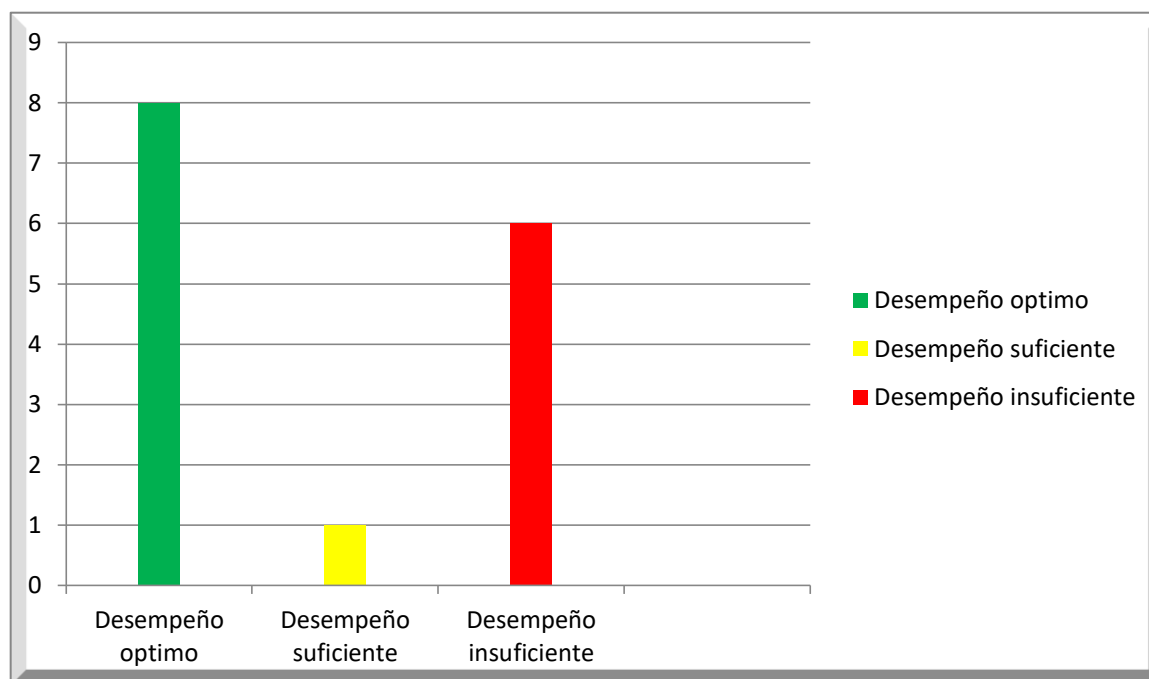
Estrategias	Desempeño optimo	Desempeño suficiente	Desempeño insuficiente
Número 5. “Te lo presto”	El alumno cumple con lo solicitado de tarea, para participar en la estrategia.	El alumno no cumple con las cuestiones que se le interrogan.	El alumno no cumple con el juguete.

No.	Nombre del alumno	RÚBRICA DE EVALUACIÓN		
		Desempeño Óptimo	Desempeño Suficiente	Desempeño Insuficiente
1.-	MARÍA FRANCISCA			
2.-	ROGELIO			
3.-	ENRIQUE YAEL			
4.-	FATIMA YARETZY			
5.-	ALEXANDER			
6.-	YAEL MAXIMILIANO			
7.-	CRUZ ELIAS			
8.-	AXEL OSWALDO			
9.-	JESUS IGNACIO			
10.-	DIANA LETICIA			
11.-	JUAN ANGEL			
12.-	CHRISTOPHER			
13.-	SANDY ANYLU			
14.-	CINTHIA GUADALUPE			
15.-	BRUNO			
TOTAL		8 ALUMNOS	1 ALUMNOS	6 ALUMNOS

Según los resultados arrojados dentro de la estrategia “**Te lo presto**” se observa que 8 alumnos están en desempeño óptimo, 1 en suficiente y 6 en insuficiente, dentro de esta estrategia los resultados fueron esto, pues no todos los alumnos cumplen con el juguete que se había encargado.

Gráfica 4

Estrategia número 5: “Te lo presto”



En la gráfica se muestra los resultados obtenidos de acuerdo a cada criterio e evaluación, los cuales muestran el nivel de desempeño que tuvieron los estudiantes durante el desarrollo de la estrategia.

Estrategia número 6: “Recuerdo que una vez”

La siguiente estrategia pudo cumplir con el objetivo, ya que es poder comunicarte con el suceso que el material muestra de manera de juego. Dentro de esto la estrategia se reflejó muy buena, ya que todos los alumnos pudieron participar, ya que para ellos era muy llamativo los materiales que se mostraban, pero en el transcurso de la estrategia algunos se comportaron de una manera no adecuada, ya que no el material no mostraba lo que ellos querían y empezaron a patear dicho material. Pero fuera de eso la estrategia pudo cumplir

con el objetivo y aprendizaje de cada alumno y es por eso que se muestran en la siguiente tabla y grafica los siguientes resultados.

Tabla 15

Estrategia número 6: “Recuerdo que una vez”

Estrategias	Desempeño optimo	Desempeño suficiente	Desempeño insuficiente
Número 6. “Recuerdo que una vez”	El alumno vincula de manera correcta el suceso con la anécdota.	El alumno quiere participar con el suceso pero le da pena comunicarse	El alumno no vincula el suceso con la anécdota

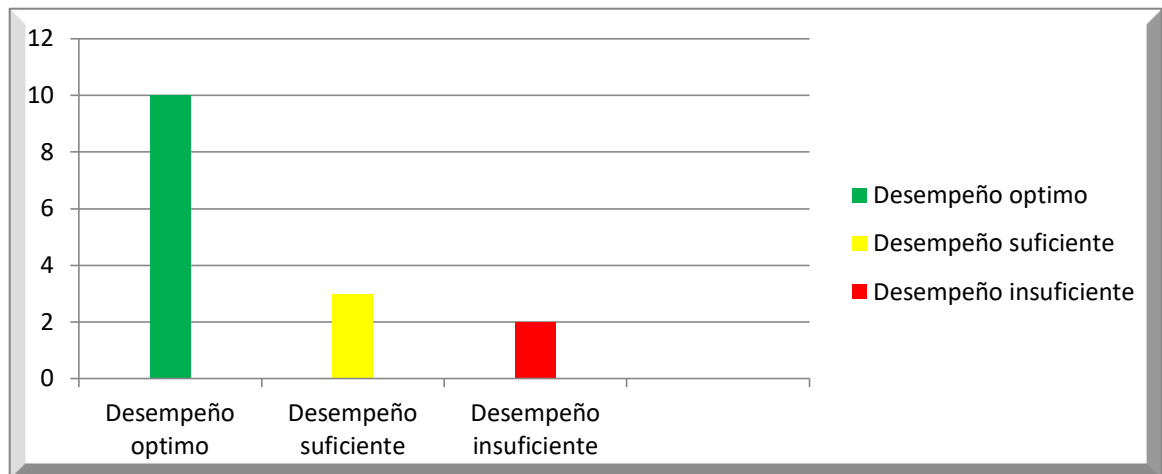
No.	Nombre del alumno	RÚBRICA DE EVALUACIÓN		
		Desempeño Óptimo	Desempeño Suficiente	Desempeño Insuficiente
1.-	MARÍA FRANCISCA			
2.-	ROGELIO			
3.-	ENRIQUE YAEL			
4.-	FATIMA YARETZY			
5.-	ALEXANDER			
6.-	YAEL MAXIMILIANO			
7.-	CRUZ ELIAS			
8.-	AXEL OSWALDO			
9.-	JESUS IGNACIO			
10.-	DIANA LETICIA			
11.-	JUAN ANGEL			
12.-	CHRISTOPHER			
13.-	SANDY ANYLU			
14.-	CINTHIA GUADALUPE			
15.-	BRUNO			

TOTAL	10 ALUMNOS	3 ALUMNOS	2 ALUMNOS
-------	------------	-----------	-----------

Según los resultados por la siguiente tabla, dentro de la estrategia **“Recuerdo que una vez”**, se puede ver a simple vista que los resultados de cada alumno se encuentran 10 con desempeño óptimo, 3 en satisfactorio y 2 en insuficiente, donde nuevamente son los mismos alumnos que no cumplen con lo solicitado.

Gráfica 5

Estrategia número 6: “Recuerdo que una vez”



El gráfico puede mostrar los resultados obtenidos de acuerdo a cada criterio de evaluación, los cuales muestran el nivel que tuvieron los estudiantes durante el desarrollo de la estrategia.

Estrategia número 8: “Una mano amiga”

Esta estrategia es la última del plan general “Ven te invito a convivir y comunicarte”, donde tuvo como propósito principal recordar al alumno que siempre hay un amigo en el mundo en el cual podemos confiar y él va estar en los momentos buenos y malos para apoyarse entre sí.

Dentro de esta estrategia se pudo reflejar que la mayoría de los alumnos pudo cumplir con el objetivo, los cuales los resultados están a continuación.

Tabla 16

Estrategia número 8: “Una mano amiga”

Estrategias	Desempeño optimo	Desempeño suficiente	Desempeño insuficiente
Número 8. “Una mano amiga”	El alumno siempre escucha al maestro generando un ambiente de convivencia.	El alumno casi siempre obtiene llevar a cabo la estrategia como es.	El alumno obtiene menos de la mitad de los requisitos que lleva la estrategia.

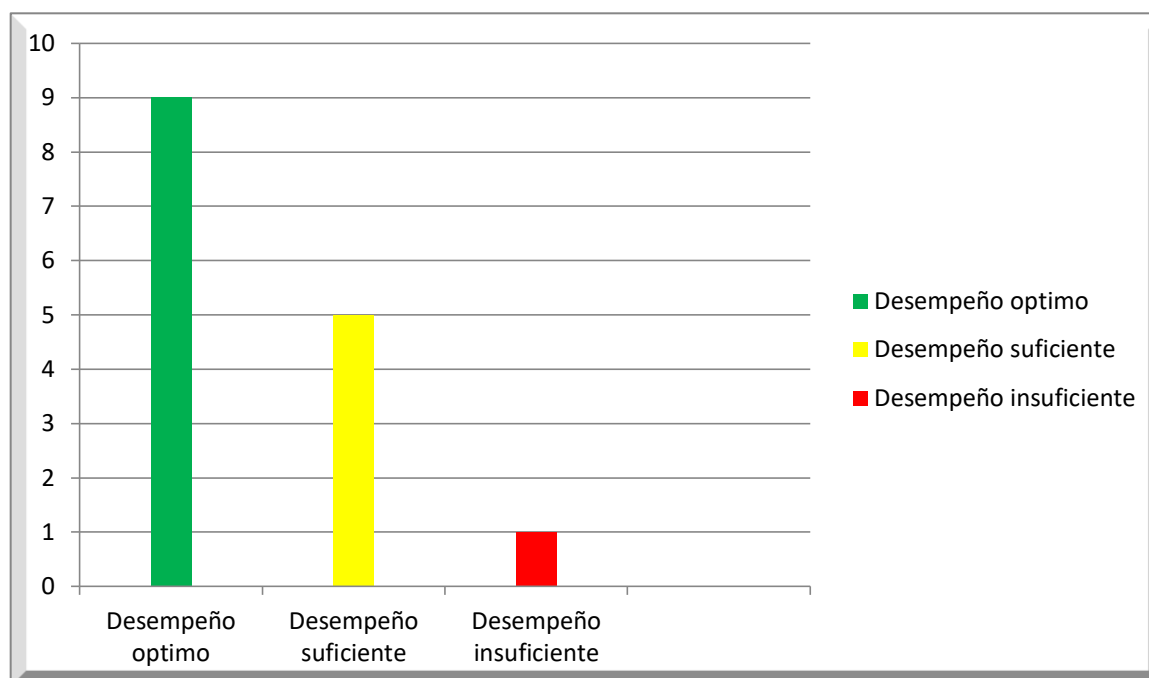
No.	Nombre del alumno	RÚBRICA DE EVALUACIÓN		
		Desempeño Óptimo	Desempeño Suficiente	Desempeño Insuficiente
1.-	MARÍA FRANCISCA			
2.-	ROGELIO			
3.-	ENRIQUE YAEL			
4.-	FATIMA YARETZY			
5.-	ALEXANDER			
6.-	YAEL MAXIMILIANO			
7.-	CRUZ ELIAS			
8.-	AXEL OSWALDO			
9.-	JESUS IGNACIO			
10.-	DIANA LETICIA			
11.-	JUAN ANGEL			
12.-	CHRISTOPHER			

13.-	SANDY ANYLU			
14.-	CINTHIA GUADALUPE			
15.-	BRUNO			
TOTAL		9 ALUMNOS	5 ALUMNOS	1 ALUMNOS

Según los resultados dentro de la estrategia **“Una mano amiga”** podemos observar que dentro de esta estrategia los alumnos se encuentran con un desempeño óptimo lo que son 9 alumnos, 5 con desempeño suficiente y un niño en desempeño insuficiente.

Gráfica 6

Estrategia número 8: “Una mano amiga”



En la gráfica se muestran los resultados obtenidos de acuerdo con cada criterio de evaluación, los cuales muestran el nivel de desempeño que tuvieron los estudiantes durante el desarrollo de la estrategia.

3.2 Evaluación de la Segunda Propuesta de Intervención con Reconstrucción “Ven te invito a convivir y comunicarte”

En dicha intervención se presentarán los resultados obtenidos de las estrategias reconstruidas en las variables que mostraron debilidades, las cuales fueron mejoradas y aplicadas al grupo de práctica, en función del análisis para obtener mejores efectos en la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, las cuales arrojaron los siguientes resultados.

Estrategia 1: “Ronda de caricias”

En esta estrategia su primordial propósito, es demostrar a los alumnos un convivencia y comunicación sana a través de una caricia sin importar quien se las des, ya que al dar o recibir una caricia es un acto asombroso que ayuda a poder entrar todos en confianza y así realizar todo en armonía sin conflicto alguno. En esta estrategia se pudo observar el cambio, ya que no hubo intervención alguna de las cuales se muestra en la tabla y gráfica los resultados que obtuvieron los alumnos al llevar a límite dicha estrategia.

Tabla 17

Estrategia número 1: “Rondas de caricias”

Estrategias	Desempeño optimo	Desempeño suficiente	Desempeño insuficiente
Número 4. “Rondas de caricias”	El alumno identifica varias caricias a través del cuento y explicación del maestro.	El alumno identifica pocas caricias, a través y explicación del maestro	El alumno no logra identificar nada.

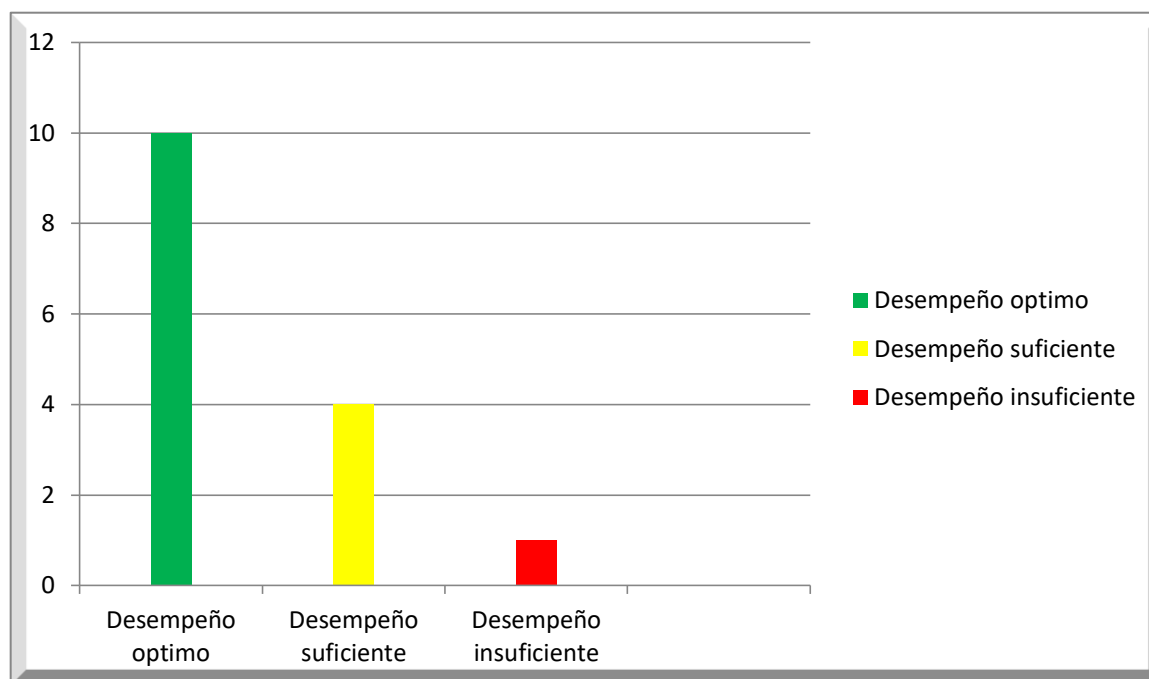
No.	Nombre del alumno	RÚBRICA DE EVALUACIÓN		
		Desempeño	Desempeño	Desempeño

		Óptimo	Suficiente	Insuficiente
1.-	MARÍA FRANCISCA			
2.-	ROGELIO			
3.-	ENRIQUE YAEL			
4.-	FATIMA YARETZY			
5.-	ALEXANDER			
6.-	YAEL MAXIMILIANO			
7.-	CRUZ ELIAS			
8.-	AXEL OSWALDO			
9.-	JESUS IGNACIO			
10.-	DIANA LETICIA			
11.-	JUAN ANGEL			
12.-	CHRISTOPHER			
13.-	SANDY ANYLU			
14.-	CINTHIA GUADALUPE			
15.-	BRUNO			
TOTAL		10 ALUMNOS	4 ALUMNOS	1 ALUMNOS

Según la siguiente tabla nos muestra los resultados obtenidos dentro de la estrategia **“Ronda de caricias”** donde nos encontramos con 10 niños con desempeño óptimo, 4 suficiente y 1 insuficiente. Pero en esta ocasión un alumno que nunca había bajado no trabaja como es y es así donde su resultado.

Gráfica 7

Estrategia número 1: “Rondas de caricias”



En la gráfica se muestra los resultados obtenidos de acuerdo a cada criterio de evaluación, los cuales muestran el nivel de desempeño que tuvieron los estudiantes durante el desarrollo de la estrategia conocida **“Ronda de caricias”**

Estrategia número 2 “Me sentí muy bien cuando”

En esta estrategia su primordial propósito, es demostrar a los alumnos un convivencia y comunicación sana a través de una frase la cual es el nombre de la estrategia y después de esos cada uno de ellos dirá el por qué se sienten así, para al final entregar un dibujo referente a la anécdota que platicaron. En esta estrategia se pudo observar el cambio, ya que no hubo intervención alguna de las cuales se muestra en la tabla y gráfica los resultados que obtuvieron los alumnos al llevar a límite dicha estrategia.

Tabla 18

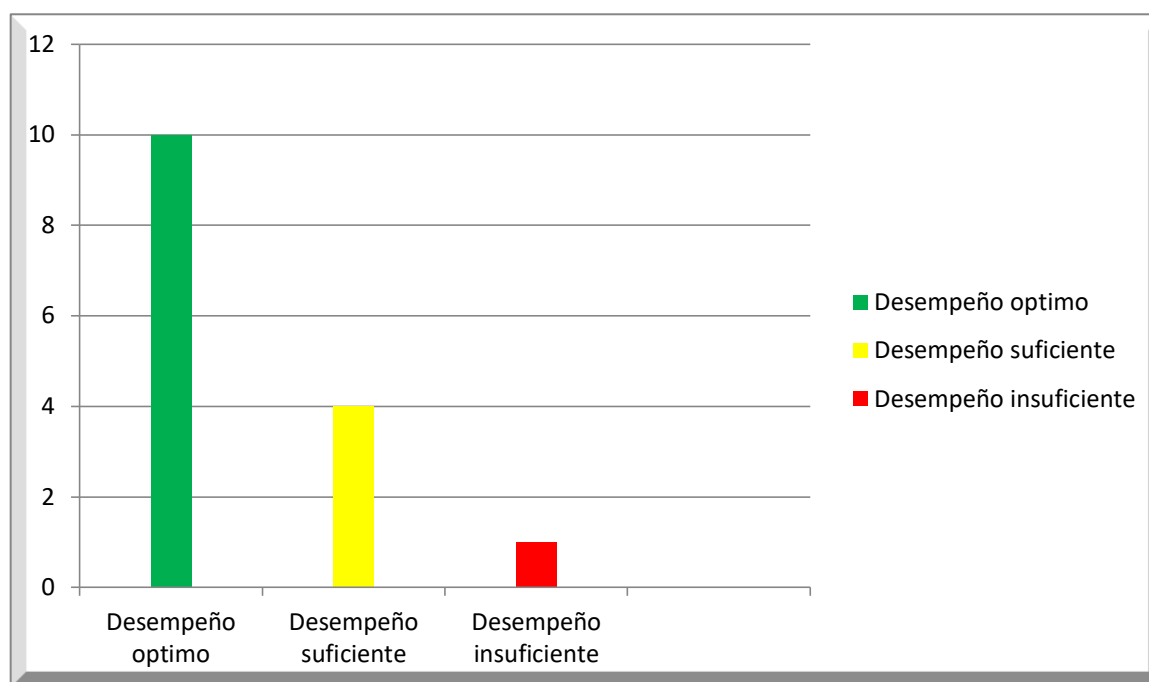
Estrategia número 2 “Me sentí muy bien cuando”

Estrategias		Desempeño optimo	Desempeño suficiente	Desempeño insuficiente
Número 7. “Me sentí muy bien cuando”		El alumno cumple con lo solicitado desde la comunicación, hasta la entrega del dibujo.	El alumno tarda mucho en comunicarse y deja en punto medio el dibujo.	El alumno no participa y está jugando.
No.	Nombre del alumno	RÚBRICA DE EVALUACIÓN		
		Desempeño Óptimo	Desempeño Suficiente	Desempeño Insuficiente
1.-	MARÍA FRANCISCA			
2.-	ROGELIO			
3.-	ENRIQUE YAEL			
4.-	FATIMA YARETZY			
5.-	ALEXANDER			
6.-	YAEL MAXIMILIANO			
7.-	CRUZ ELIAS			
8.-	AXEL OSWALDO			
9.-	JESUS IGNACIO			
10.-	DIANA LETICIA			
11.-	JUAN ANGEL			
12.-	CHRISTOPHER			
13.-	SANDY ANYLU			
14.-	CINTHIA GUADALUPE			
15.-	BRUNO			
TOTAL		10 ALUMNOS	4 ALUMNOS	1 ALUMNOS

Según los resultados arrojados en la tabla anterior de la estrategia **“Me sentí muy bien cuando”** se aprecia que 10 alumnos están en desempeño óptimo, 4 en suficiente y 1 en insuficiente, donde se muestra los resultados buenos de cada uno de los alumnos.

Gráfica 8

Estrategia número 2 “Me sentí muy bien cuando”



En la gráfica se muestra los resultados obtenidos de acuerdo a cada criterio de evaluación, en los cuales se muestra el nivel de desempeño que tuvieron los estudiantes durante el desarrollo de la estrategia.

Conclusiones y Recomendaciones

El niño o niña desde que empieza a hablar se está comunicando con las personas que lo rodean, pues él es como una grabadora que repite lo que escucha y así a través de diferentes métodos logra decir sus primeras palabras, para enseguida empezar a observar como es el comportamiento de la familia, por ejemplo, si papá tiene buena o mala convivencia con todos los miembros de la familia y así el pequeño niño o niña transmite lo que observa dentro del hogar.

Y así hasta llegar al contexto escolar, donde el alumno muestra lo aprendido en casa sea bueno o malo y así uno como docente toma el papel de intervenir en este proceso que costa de una serie de pasos bien estructurados debido a que se encuentra dos problemáticas, las cuales son; convivencia y comunicación, ya que son dos puntos que van tomados de la mano y sirve para lograr la apropiación de ambos, es por eso que se debe de lograr una metodología bien estructurada haciendo uso de diferentes aspectos que sean integrados en las diferentes estrategias para una buena intervención.

Para concluir con la elaboración de este documento, cabe mencionar que las características que se presentaron en los niños fueron de gran apoyo para el logro de los propósitos que desde un inicio se plantearon, así como el interés que cada uno de los educandos presentó durante el desarrollo de cada una de las estrategias, a pesar de contar con alumnos de diferentes edades.

Dentro de cada capítulo que describe este informe de prácticas profesionales es de gran ayuda para encaminar esta investigación con el fin de lo que se quería saber, investigar y tratar dentro del grupo de práctica haciendo firmeza en los propósitos generales como específicos que son propuestos para que el día de mañana los estudiantes logren obtener excelentes resultados tanto el aprendizaje de los alumnos como la práctica del docente.

Dentro del grupo se percibieron muchos cambios en los estudiantes, uno de ellos fue la convivencia con los alumnos que no querían al principio, así como la comunicación de

maestro – alumno y alumno –alumno, ya que antes eran muy apáticos al conformarse en equipos y la convivencia afectaba mucho, y con la ayuda de diferentes estrategias ahora se viven en convivencia y comunicación creando un ambiente de trabajo y vida estudiantil.

De igual manera, cabe destacar que dentro de este informe de prácticas profesionales se tuvo como finalidad mejorar aquella competencia profesional como genérica que se detectó como fuerte y débil las cuales fueron las siguientes:

- Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.
- Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos.

Resaltando que al principio se tiene miedo, hacer énfasis en la competencia genérica, ya que es algo débil para el docente que está realizando dicho informe, pero al paso del tiempo se fueron adquiriendo diversas habilidades y herramientas las cuales fueron factibles para el desarrollo de esta actividad creando un clima de confianza y comunicación para erradicar dicha problemática del espacio de trabajo.

Para la información de esta investigación se llevó un proceso continuo, en el cual se inició desde la identificación de la problemática, como también la búsqueda de información en diversas fuentes, intervenciones en las diferentes actividades aplicadas y la evaluación e cada una de ellas, recordando que esto se da con el beneficio para cada uno de los alumnos y principalmente al docente ya que permite visualizar el logro que se pretendía desde un principio y fue alcanzado como se tenía planeado.

Como una parte fundamental al logro del propósito de este informe se debe a la participación de los alumnos, sus ganas de realizar cada estrategia de manera correcta influyeron mucho en alcanzar el propósito deseado otorgándoles crédito por su disposición al trabajo, de igual manera a la maestra titular del grupo ya que gracias a sus consejos y aportaciones se lograron obtener excelentes resultados influyendo en los alumnos y docentes.

Para mi cómo docente trabajar con estrategias es algo innovador, pues ayuda a mejorar los aprendizajes día con día, para formar alumnos competentes en cualquier ámbito educativo y social. Las estrategias observadas anteriormente tienen como propósito convivir y comunicarse a través de varios contextos y así mismo ayudar al maestro – alumno a salir adelante mediante sus conocimientos adquiridos durante la aplicación de dichas estrategias.

La fórmula de evaluación resulta una fuerza positiva, sirve para el progreso y es utilizada para identificar los puntos débiles y fuertes que se presentaron para así tender hacia una mejora. Durante el desarrollo se realizaron diferentes tipos de valoración, como lo es evaluación inicial (diagnostica); desarrollada al inicio para identificar un punto de partida y de ahí a partir hacia el aprendizaje, la evaluación formativa (continua); esta se realiza en el proceso de la actividad, es sistemática y continua, es donde se puede realizar retroalimentación para lograr los conocimientos propuestos, la evaluación sumativa; se llevó a cabo al finalizar las estrategias aplicadas, lo cual permitió conocer las calificaciones finales de los estudiantes y del grupo de practica en general.

Para concluir con este informe queda abierto a cualquier individuo que tenga algún problema de convivencia y comunicación en su aula de clases, para que el docente hoy en día pueda observar las diferentes estrategias que se encuentran, para desaparecer dicho problema en cualquier contexto escolar.

Así mismo la recomendación personal para los lectores de hoy en día, ya que son pocos, les menciono que este documento es para aplicar estrategias en las cuales los estudiantes logren observar claramente y entender cada una de las actividades en las cuales se les dé la oportunidad de experimentar, interactuar y socializar los conocimientos con cada uno de los participantes, para que el día de mañana podamos ser unos estudiantes más críticos y reflexivos ante el mundo del mañana.

Referencias

- Alemán, (2005), *La edad escolar*.
- Arias, (1999), *Los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar información*.
- Airasian, (2006), *Las rubricas como estrategias en apoyo de los docentes en la evaluación de la enseñanza y actividades creativas*.
- Bachiller, (2018), *La implementación del aula como espacio esencial para el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje*
- Bonilla y Rodríguez, (2007), *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (1917) Artículo Tercero, México, 5 de febrero, p.5.
- Díaz, (2007), *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*.
- DOF (2012), *Acuerdo 649 Formación de Maestros de Educación Primaria, México, D.F.*
- Ignasi, (2000), *Enseñar a convivir, enseñara a comunicarse*.
- Elliot, J. (1993), *El cambio educativo desde la investigación – acción, Madrid, España, Morata*.
- Einstein, (2011), *Einstein y sus paradojas sobre el tiempo*.
- Escudero, J. M. (1997), *La formación y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica, Barcelona, ICE-Horsori*.
- INNE, (2013), *Instituto Nacional para la Evaluación de la educación*.
- Lewin, (1946),
- Martínez, I., (2006). *La formación de valores en niños y adolescentes a través de un software educativo*.
- Martín, (1993), *Los materiales curriculares y otros recursos didácticos*.
- Mayor, F. (2007), *Convivencia y Ciudadanía*.
- Olgúí, M. (2015), *Cómo la convivencia escolar mejora los aprendizajes de niños y niñas*.
- Salazar, L. E. (2018), *Diario de campo, Cedral, S.L.P.*

Schmelkes, S. (2004), *La formación de valores en la educación Básica, México: SEP: Biblioteca para la Actualización del Maestro.*

Sep. (2011), *Formación Cívica y Ética, Plan de estudios 2011, México, D.F.*

Pérez, (2002), Pierre, (1989), *Explica el concepto afirmando que: la investigación se extiende como todo proceso de búsqueda sistemática de algo nuevo.*

Rodríguez, (1996) “*La investigación cualitativa*”.

Vygotsky, (2014), *El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje.*

Zabala, A. (1995), *La práctica educativa. Cómo enseñar.*

ANEXOS

Anexo A

Ubicación de la Escuela Primaria Rural “Pensador Mexicano” Matehuala, S.L.P.



Anexo B

Tipos de aprendizaje

Fecha:	21 DE AGOSTO AL 3 DE OCTUBRE
Escuela:	PENSADOR MEXICANO
Localidad:	SAN JOSÉ DE LA VIUDA
Grado y grupo:	1°, 2°, 3°
Autor del registro:	LUIS ELIUD SALAZAR
Semestre y grupo:	VII "C"

NUM	A.PATERNO	A.MATERNO	NOMBRE	VISUAL	AUDITIVO	KINESTESICO	NECESIDAD EDUC. ESPECIAL
1.	ESTRADA	LOERA	FRANCISCA				
2.	HERRERA	GONZALES	ROGELIO				
3.	MARTINE	MARTINEZ	ENRIQUE Yael				
4.	NAVARR	DE LEON	FATIMA YARETZY				
5.	RANGEL	IBARRA	ALEXANDER				
6.	VAZQUEZ	RODRIGUEZ	MAXIMIMILIANO				
7.	AVILA	LOERA	CRUZ ELIAS				
8.	LOERA	LOERA	AXEL OSWALDO				
9.	ROSALES	GALLEGOS	JESUS IGNACIO				
10.	AGUILAR	SIFUENTES	DIANA LETICIA				
11.	EGUIA	ALVARADO	JUAN ANGEL				
12.	LOERA	SALAZAR	CHRISTOPHER				
13.	MARTINE	PEDRAZA	SANDY ANYLU				
14.	ORTIZ	GALLEGOS	CINTHIA				
15.	VAZQUEZ	RODRIGUEZ	BRUNO				

Anexo C

Socio grama

Anexo # 1

TEST SOCIOMÉTRICO
DATOS DE LA ESCUELA Y DEL ALUMNO

Escuela: Benito Juárez
Nombre completo: Fátima Número de lista: _____
Edad: 9 Grado y grupo: 4A Fecha: 8-10-2017

Preguntas:

1.- Escribe el nombre y apellidos del compañero o compañera con quien te gustaría estar sentado(a) en el salón.
Cristina Guadalupe

2.- Para jugar, salir de excursión, ir al cine... ¿a quién prefieres de tus compañeros o compañeras? Escribe su nombre y apellidos.
Alex

3.- ¿Con quién no te gustaría estar sentado(a) en clase, ni jugar? Escribe su nombre y apellidos.
Yaneth

Anexo # 1

TEST SOCIOMÉTRICO
DATOS DE LA ESCUELA Y DEL ALUMNO

Escuela: Benito Juárez
Nombre completo: Antonia Número de lista: _____
Edad: 7 Grado y grupo: 4A Fecha: 10/08/2018

Preguntas:

1.- Escribe el nombre y apellidos del compañero o compañera con quien te gustaría estar sentado(a) en el salón.
Cristina

2.- Para jugar, salir de excursión, ir al cine... ¿a quién prefieres de tus compañeros o compañeras? Escribe su nombre y apellidos.
Sandi

3.- ¿Con quién no te gustaría estar sentado(a) en clase, ni jugar? Escribe su nombre y apellidos.
Sandi Sandi

Anexo D Competencia genérica y profesional.

Competencia profesional	Resultado	Porcentaje
1. .Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.	En esta competencia trato de estar muy al pendiente, ya que en ocasiones uno tiene que trabajar con algunos niños de hiperactividad, o alguna necesidad especial.	90%
Competencia genérica 5. Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos.	En esta competencia encuentro deficiente porque al momento de redactar un texto lo hago de manera acorde a mis habilidades. Pero al momento de explicarlo de manera oral tiendo a ponerme un poco nervioso y no logro tener la capacidad de expresarme de manera correcta Al reflexionar de manera profesional y personal esa es la competencia que falta desarrollar más, y para eso debo de buscar de estrategias que me ayuden a que poco a poco vaya favoreciendo el expresarme de manera oral.	50%

Anexo E

Población de 1° 2° y 3°

Primero

Estrada Loera María Francisca
Herrera Gonzales Rogelio
Martínez Martínez Enrique Yael
Navarro De Leon Fatima Yaretzy
Rangel Ibarra Alexander
Vázquez Rodríguez Yael Maximiliano

Segundo

Ávila Loera Cruz Elías
Loera Loera Axel Oswaldo
Rosales Gallegos Jesús Ignacio

Tercero

1. Aguilar Sifuentes Diana Leticia
2. Eguia Alvarado Juan Ángel
3. Loera Salazar Christopher
4. Martínez Pedraza Sandy Anylu
5. Ortiz Gallegos Cinthia Guadalupe
6. Vázquez Rodríguez Bruno

Anexo F

Inicio de las estrategias



Anexo G

Maestro dando la bienvenida



Anexo H

Niños en círculo para la primera estrategia



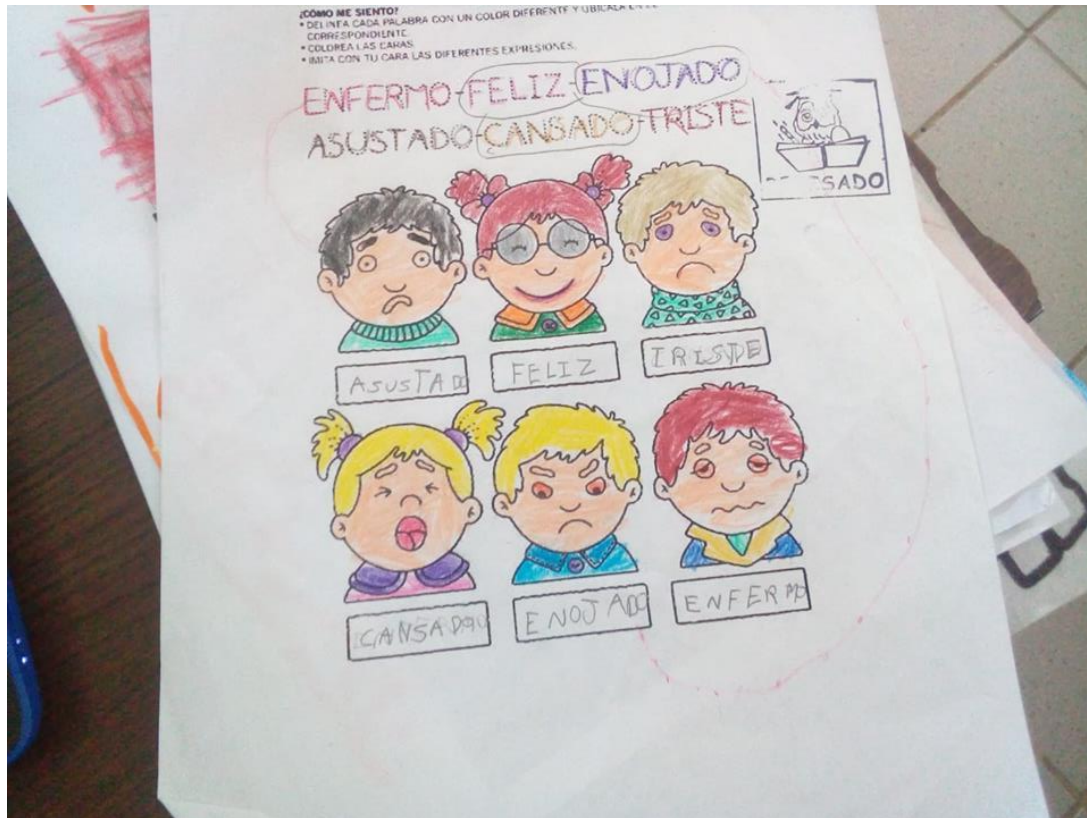
Anexo I

Estrategia No. 2 “Mostramos cómo nos sentimos”



Anexo J

Hoja de trabajo “Mostramos como nos sentimos”



Anexo K

Estrategia No. 3 “Y ahora me siento así”



Dibujo de la estrategia No. 4: Rondas de caricias



Anexo LL

Estrategia No. 5 “te lo presto”



Anexo M

Juguetes de los alumnos



Anexo N

Estrategia No. 6 “Recuerdo que una vez”



Anexo Ñ

Estrategia No. 8: Una mano amiga



Anexo O

Amigo encontrado durante la estrategia No. 8 Una mano amiga.



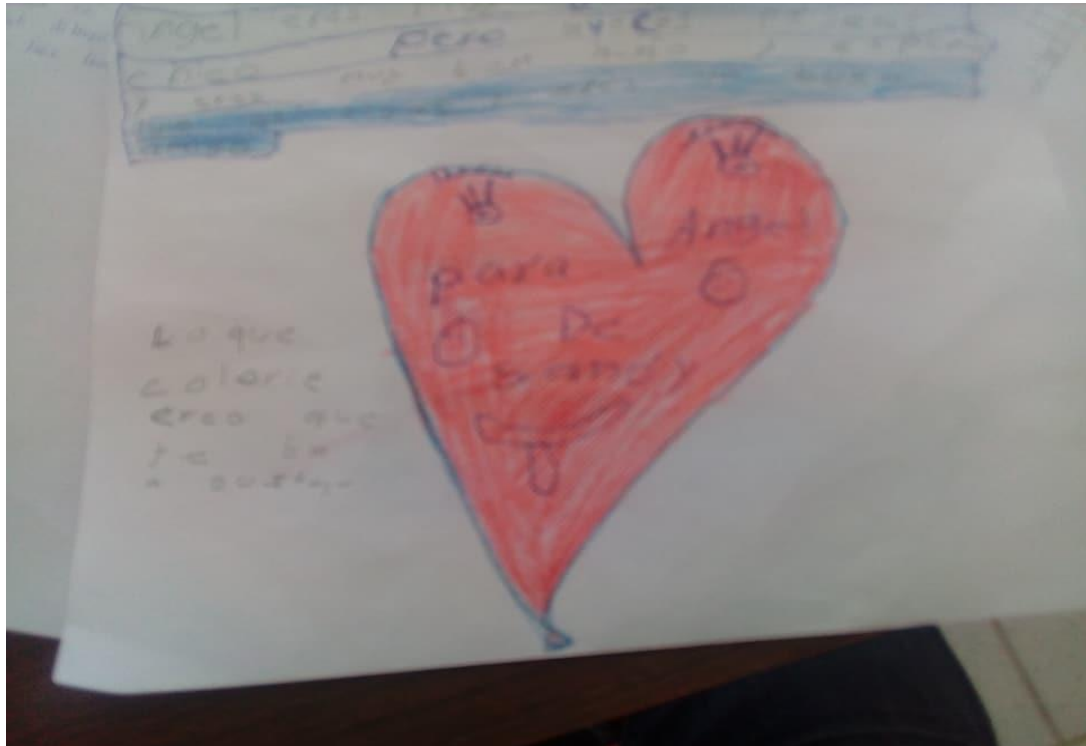
Anexo P

Según intervención Estrategia No. 1: Rondas de caricias.



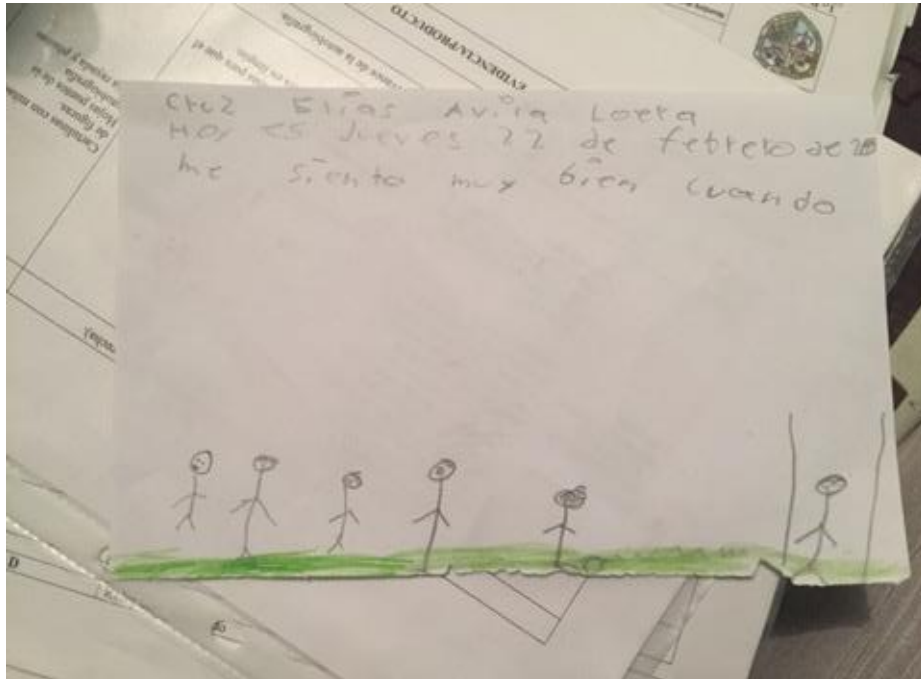
Anexo Q

Estrategia No. 1: Rondas de caricias. Dibujo



Anexo R

Estrategia No. 2 “Me sentí muy bien cuando”



Anexo S

Demostración de aprendizajes dentro del aula



Anexo T

Grupo 1° 2° 3° “A”

